

 La qualité – couche après couche

AQUAMILA



La variante écologique avec remarquable effet d'isolation

Cette peinture mate à base aqueuse pour murs et plafonds se distingue par de faibles tensions internes, son excellente capacité d'isolation des taches de nicotine, de suie et d'eau ainsi qu'un remarquable profil de performances pour des applications sous forme d'enduction/enduit blanc.



KARL BUBENHOFER SA

 La qualité – couche après couche

AQUAMILA



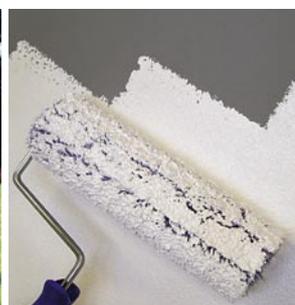
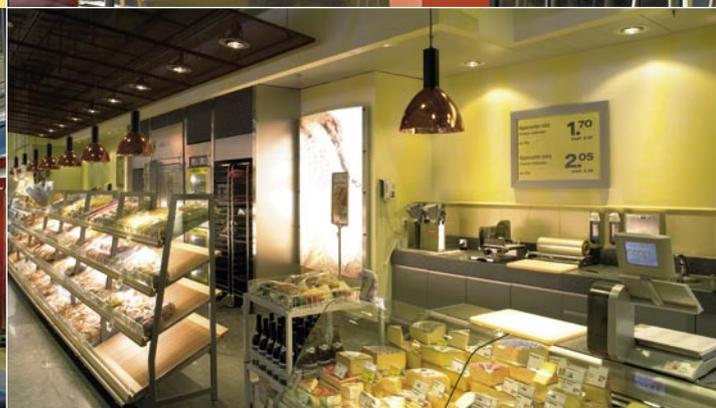
Pour un profil de performances équivalent, AQUAMILA permet d'économiser d'énormes quantités de solvants et d'apporter ainsi une véritable contribution à la protection de l'environnement.

- Odeur neutre et donc agréable pour l'applicateur et les occupants des lieux
- Mise en oeuvre simple et performante même sur de grandes surfaces (blanchies)
- Pouvoir couvrant élevé – faibles tensions internes et apte à recevoir des papiers peints dans les 48 heures
- Finition de surface haut de gamme grâce à un étalement simplifié
- Application possible directement sur du plâtre ou un enduit blanc, avec adhérence remarquable même sur des supports critiques



KARL BUBENHOFER SA





**Remarquable effet d'isolation
contre la nicotine et les autres
souillures du support**

AQUAMILA est écologiquement recommandé!

AQUAMILA permet d'économiser d'énormes quantités de solvants, pour le plus grand bien de l'humanité et de notre environnement.

Avec son remarquable pouvoir couvrant, AQUAMILA est la peinture mate à base aqueuse idéale pour traiter des souillures par la nicotine à l'intérieur.

Moyennant un procédé spécial, les différentes matières premières sont transformées en un liant thixotrope de résines alkydes, puis en une solution à phase aqueuse grâce à une technologie ultramoderne, base de formulation d'un système de peinture diluable à l'eau et néanmoins «isolant» avec 14 autres composants.

Le bon outil

Avec un rouleau à toison laineuse de 18 mm, pratiquement rien ne peut mal se passer.

Domaines d'application

Plâtre, enduit blanc, dispersion, peinture mate, enduit à dispersion, etc.

KABE Peintures



La qualité – couche après couche

Avec les systèmes de peintures et enduits décoratifs pour l'intérieur de KABE, vous profitez avec vos clients de produits de très haute qualité au sens le plus large du terme.

- Composants parfaitement adaptés aux locaux et aux exigences requises pour des solutions différenciées optimisées
- Produits de très haute qualité faciles à utiliser grâce à leurs remarquables caractéristiques d'application
- Prestations de services complètes avant et pendant la phase des travaux
- Notre propre centre de recherche ainsi que des contrôles de qualité permanents garantissent toujours des produits de qualité constante
- Le programme complet proposé par un seul et même producteur génère de multiples synergies et simplifie sensiblement le processus de construction
- KABE se porte garant de méthodes de production respectueuses de l'environnement et d'un système de recyclage et d'élimination des déchets unique en son genre dans la branche



KARL BUBENHOFER SA, Fabrique de peintures, CH-9201 Gossau SG
Tél. +41 (0)848 87 41 42, Fax +41 (0)848 87 41 52, www.kabe-peinture.ch
Peintures bâtiment – crépi – isolation façades – vernis industriel et en poudre

Dépôts KABE:

Agarn VS, Farben-Haus,
Tél. 027 473 28 63

Bâle, Lyonstrasse 10
Tél. 061 332 32 22

Berne-Ostermundigen
Zentweg 21, Tél. 031 931 64 60

Coire, Kasernenstrasse 163
Tél. 081 250 59 44

Henggart bei Winterthur ZH
Seewadelstr. 22, Tél. 052 316 29 80

Littau LU, Grossmatte 17
Tél. 041 250 24 88

Montreux VD, Route de Brent 3
Tél. 0848 87 41 42, Fax 0848 87 41 52

Oftringen AG, Aeschwuhstrasse 15
Tél. 062 798 07 70

Saint-Gall, Lerchentalstrasse 27
Tél. 071 280 13 40

Zürich, Irchelstrasse 12
Tél. 044 363 43 13

Les Acacias GE, Rue des Ronzades 3
Tél. 022 342 32 72

Lausanne-Prilly, Rochelle 12
Tél. 021 626 17 77

Fribourg, Chemin Monséjour 14
Tél. 026 424 29 95

Peseux NE, Rue du Tombet 29
Tél. 032 731 66 31

Livraisons et possibilités
d'enlèvement quotidiennes