

SOLOCRYL Fond isolant blanc

Couche de fond spéciale pour l'isolation des substances du bois de chêne et de pin

Description générale

Produit	SOLOCRYL Fond isolant blanc est une couche de fond à l'eau avec une protection active du film contre les microorganismes. Elle a été développée pour isoler les substances du bois lors du revêtement des bois de chêne et de pin.
Liant de base	Résine acrylique
Pigments de base	Pigments inorganiques
Domaine d'application	Revêtement industriel de fenêtres en bois, en bois métal, matériaux en bois
Propriétés	<ul style="list-style-type: none"> – Isole les substances du bois de chêne et de pin – Application facile – Bonne stabilité – Très bonne imprégnation du support
Degré de brillance	mat (Art. 14392)
Teinte	blanc
Conditionnement	20 kg, 60 kg
Stockage	Protéger du gel, stocker les bidons bien fermés dans un endroit frais et sec. Voir la date d'expiration sur les étiquettes.

Mise en oeuvre

Dilution	En cas de besoin, on peut corriger légèrement la viscosité pour le giclage avec de l'eau.		
Mode d'application	Giclage air comprimé avec pistolet à godet, réservoir sous pression, pompe à double membrane.		
	Airmix pompe à pistons		
	Buses: 0,28 mm	Pression du matériel: 80 - 110 bar	Air de pulvérisation: 1,2 - 1,5 bar
Séchage à l'air à 20°C	Hors poussière env. 30 min	Hors adhérence env. 60 min	Manipulable env. 3 hres
	Ponçable env. 4 hres	Recouvrable env. 8 hres	
Séchage forcé	Évacuation d'air env. 30 min		
	Séchage env. 60 min à 40°C		
Épaisseur de couche sèche conseillée	50 µm, épaisseur maximale du film humide 200 µm		
Consommation	Théorique	160 g/m ² par épaisseur de film sec de 50 µm ép. du film sec	
	Pratique	230 g/m ²	
Directive UE 2004/42/EU	COV Valeur limite Cat. A / i 2010:	130g/l	
	Ce produit contient au maximum:	15 g/l	
Température de mise en oeuvre	Ne pas mettre en oeuvre en dessous de +10°C; pour éviter la formation d'eau de condensation durant l'application, il faut que la température de surface soit au moins de 3°C au-dessus du point de rosée.		
Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement à l'eau après usage. Les résidus séchés s'enlèvent avec le diluant universel 5119 (article 10516).		
Remarques particulières	Il faut maintenir une humidité du bois entre 8 - 12%.		
	Il arrive souvent, que des teintes très foncées avec une valeur de luminosité < 35, soient utilisées pour les fenêtres en bois. En raison de ces teintes, la surface peut chauffer jusqu'à 95°C en cas d'exposition directe au soleil. Cela peut entraîner des fissures dans les joints, des cloques, une séparation des couches et des suintements de résine.		
	Le pin ne convient généralement pas aux teintes sombres. La résine se liquéfie déjà après une exposition de 30 min. à 30°C et remonte ainsi à la surface ou peut percer le film de peinture.		

Si des teintes sombres sont souhaitées, il est recommandé d'utiliser des fenêtres bois-métal.

Afin d'obtenir un effet d'isolation optimal, la surface doit être poncée le moins possible à la main, sans machine. Égrener au lieu de poncer; les meilleurs résultats sont obtenus avec le filet à poncer 7900 sianet P 400 ou 600.

Après la pose de fenêtres en bois laqué blanc, il faut veiller à ce que l'humidité dans les pièces soit maintenue à un faible niveau par une ventilation constante ou un équipement de séchage de construction, car il existe un risque de décoloration due aux substances du bois malgré l'utilisation de cette couche de fond. Nous déclinons tous dégâts qui pourraient en résulter.

Avec de très grosses épaisseurs de couche ou une mauvaise aération, les temps de séchage sont au minimum deux fois plus longs.

Structure recommandée

Support Chêne, pin

Préparation Le support doit être propre, sec, dégraissé et dépoussiéré. Les poches de résine et la résine reposant sur les surfaces sont à enlever, poncer.

Couche de finition – SOLOCRYL Topcoat – HYDROVERN Color – HYDROLUX

Données techniques

Densité env. 1.15 - 1.25 g/cm³

Teneur en corps solides env. 53 - 55% du poids env. 44 - 46% du volume

Données de sécurité

Mesures de précaution Observer les directives de sécurité qui figurent sur les étiquettes des produits ainsi que sur la fiche des données de sécurité. Respecter les ordonnances de la SUVA.

Élimination Remettre les bidons entamés et des produits résiduels ou périmés à un centre public de récupération pour déchets spéciaux. Respecter en outre les ordonnances de la DETEC sur les directives des mouvements des déchets (OMoD) en Suisse et selon le Catalogue Européen des déchets (CED).

Recyclage KABE Les emballages vides et les vieilles peintures peuvent être redonnés à KABE Peintures dans des récipients spécifiques. Demander notre brochure pour des informations détaillées.

Généralités Les informations de cette fiche technique relatives aux caractéristiques et à l'application du produit sont communiquées au plus près de notre conscience sur la base de notre travail de développement et de nos expériences pratiques. Etant donné la diversité des applications possibles, il est impossible de présenter toutes les particularités du produit. En cas de doute, nos techniciens d'application se tiennent à disposition pour tout renseignement. Nos conditions générales de vente et de livraison sont en outre applicables. Ces fiches sont actualisées périodiquement. Notre service interne de vente vous renseigne volontiers sur la validité de ce document.



KARL BUBENHOFER SA, Hirschenstrasse 26, CH-9201 Gossau SG
Tél. +41 71 387 41 41, info@kabe-farben.ch, kabe-peintures.ch
Peintures bâtiment – crépi – isolation façades – vernis industriel et en poudre

KABE Farben, Ges.m.b.H., Langegasse 31, AT-6850 Dornbirn
Tél. +43 5572 21 568, info@kabe-farben.at, kabe-farben.at