



Bienvenue dans
le monde
KABE PEINTURES

Photographie: Nicky Seidenglanz

COLLECTION DESIGN Système de briques de parement

Le système pour façades avec
un aspect mur de briques.



Isolation de façades
kabe-peintures.ch



KARL BUBENHOFER SA

Referenz / Reference | R911DF14 vario



„Architektur beginnt, wenn zwei Backsteine sorgfältig zusammengesetzt werden.“

„L'architecture commence lorsque deux briques sont parfaitement assemblées.“

Ludwig Mies Van der Rohe

Standardsortiment | Assortiment standard



R100 classic



R112 vascu



R911 vario



R913 vario



R253 classic



R766 vascu



R941 vario



R960 vario



R782 vascu



R800 classic



R764 vascu



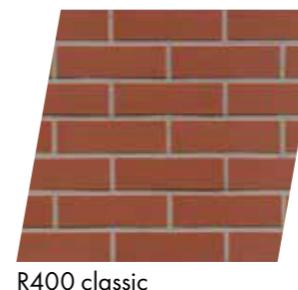
R773 vascu



R157 romero



R156 romero



R400 classic



R303 classic



R752 vascu



R518 galena



R700 classic



R736 vascu

Die Abbildungen zeigen unverbindliche Durchschnittsmuster.
Les images montrent des échantillons moyens à caractère indicatif non contractuels.

Formate | Formats



Das Format bestimmt massgeblich das Erscheinungsbild des Verbandes. Standardmässig sind alle ausgewählten Sorten im Normalformat erhältlich, einige auch im Dünnformat. Für grosse Projekte erhalten Sie weitere Formate auf Ihr Projekt zugeschnitten.

Le format détermine en grande partie l'esthétique de l'appareillage. Toutes les références proposées sont disponibles au format standard NF (format normal), quelques autres aussi au format DF (format mince). Pour de grands projets, vous pourrez recevoir d'autres formats sur mesure.

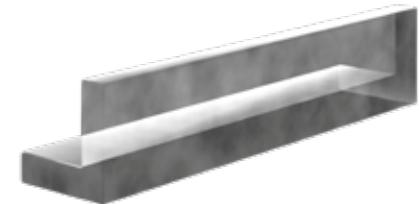
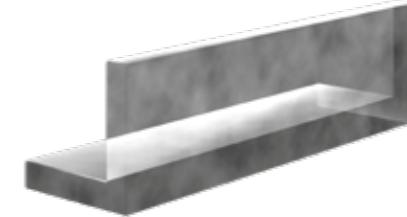
Klinkerriemchen Briques de parement	Format Format	Bedarf Stück je m ² Pièces par m ²	Produktgewicht je m ² Poids du produit par m ²
NF	240 x 71 x 14 mm	ca. 48	ca. 25 kg
DF	240 x 52 x 14 mm	ca. 64	ca. 23,8 kg
LDF	290 x 52 x 14 mm	ca. 54	ca. 26 kg
XLDF	365 x 52 x 14 mm	ca. 44	ca. 25,3 kg

Alle angegebenen Bedarfzahlen beziehen sich auf eine Fugenbreite von 10 bis 12 mm. Die Standardstärke beträgt 14 mm.
Les consommations indicatives sont données pour des joints de largeur 10 à 12 mm. L'épaisseur standard est de 14 mm.



Winkel | Angles

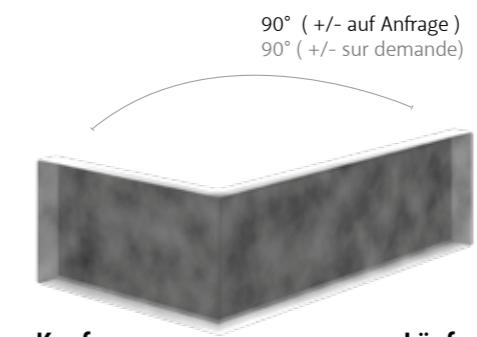
Läuferwinkel
Angles longitudinaux



Läuferwinkel werden vorwiegend als Stilmittel eingesetzt, z.B. für Stürze in Fensterlaibungen, zum Verkleiden von Sichtkanten im Sockelbereich oder als gleichschenkeliger Läuferwinkel hochkant an Gebäudecken, um Akzente an der Fassade zu erzielen.
Die Produktion richtet sich nach der benötigten Menge für das gesamte Objekt und der jeweiligen Produktlinie.

Les angles longitudinaux sont surtout utilisés pour des effets esthétiques, comme par exemple l'ornement des sous-faces de linteaux, encadrer les embrasures des ouvertures, l'habillage des arêtes visibles de soubassements ou comme chaînes d'angle aux coins du bâtiment, pour créer des accents sur une façade. La fabrication dépend de la quantité demandé pour l'ensemble du projet et de la ligne de production respective.

Winkelriemchen
Briques d'angles



Kopf
Boutisse

Läufer
Panneresse

Läufer entsprach dem Format
Panneresse selon format

Kopf Boutisse	Format Format	Bedarf pro lfm Pièces par mètre linéaire
NF	115 mm	ca. 12
DF	115 mm	ca. 16

Alle angegebenen Bedarfzahlen beziehen sich auf eine Fugenbreite von 10 bis 12 mm.
Les consommations indicatives sont données pour des joints de largeur 10 à 12 mm.

Oberflächen | Surfaces

Jede Produktlinie steht für eine besondere und natürliche Oberfläche – voller Leben, stimmig bis ins letzte Detail. Die verschiedenen Oberflächen sorgen dafür, dass jedes Objekt eine einzigartige Ausstrahlung erhält. Die moderne industrielle Fertigung vereint alle Vorteile mit dem Aussehen alter Handwerkskunst. Bei der Wahl Ihres Klinkerriemchens sollten Sie versuchen, sich die Gesamtwirkung der Fassade vorzustellen.

vario: Diese Produktlinie ist gekennzeichnet durch weiche Farbübergänge und die Zugebung von gleich mehreren Tonmehlen und Engoben in Kombination mit Reduktions- oder Oxidationsbrand.

classic: Die klassische Kombination der Oberflächen von glatt über genarbt bis rustikal oder besandet erleichtert die Auswahl für regionale Vorlieben. Die Farbskala reicht dabei von hell bis dunkel.

galena: Die engobierten Klinkerriemchen bestechen durch ihre aussergewöhnliche Farbgebung mit besonders weich fließenden Farbübergängen und matt bis metallisch glänzenden Oberflächen.

vascu: Die Oberfläche der Vascu-Klinkerriemchen ist wenig strukturiert, unebene Kanten heben den klassischen Backstein-Charakter hervor. Bei vielen Sorten werden außerdem Kohle und Tonmehle zugesetzt und in verschiedensten Buntsortierungen gebrannt.

romero: Eine grob-rustikale Oberflächenstruktur mit dezent gebrochenen Kanten prägt das Erscheinungsbild dieser Produktlinie. Fließende farbige Übergänge sorgen für ein zusätzliches Farbspiel.

Chaque collection de briques se distingue par une surface singulière, naturelle, vivante et cohérente jusque dans les moindres détails. Les différentes finitions permettent de donner un aspect unique à chaque ouvrage. Les avantages d'une fabrication industrielle sont combinés à un aspect artisanal ancien. Lors du choix des briques de parements imaginez le rendu global de la façade.

vario: Cette ligne de briques se démarque par des transitions douces de couleurs et l'ajout de plusieurs poudres d'argiles ou engobes combinées à une cuisson de réduction ou oxydation.

classic: L'assortiment classique allant de textures lisses, nervurées, rustiques ou sablées, facilitent le choix pour des préférences régionales. L'assortiment de couleurs va du clair au foncé.

galena: Les briques engobées séduisent par leurs couleurs exceptionnelles avec des nuances particulièrement douces et des effets de surfaces allant d'un aspect mat à métallique brillant.

vascu: La surface des briques Vascu est légèrement structurée, les arêtes irrégulières soulignent leur caractère rustique traditionnel. Du charbon et des poudres d'argiles sont additionnées à de nombreuses références permettant d'obtenir des moirages et nuances multicolores à la cuisson.

romero: Une surface granuleuse rustique avec des arêtes légèrement irrégulières caractérise cette gamme de briques. Des nuances douces créent un jeu de couleurs supplémentaires.

vario
Weiche Farbverläufe
Nuances de couleurs subtiles



classic
Klassisch glatt, genarbt oder besandet
Texture classique lisse, nervurée ou sablée



galena
Klinker mit mattem oder metallischem Glanz
Clinker avec effet brillant mat ou métallique



vascu
Wasserstrich-Optik
Aspect de surface lavée



romero
Aufgebrochene Oberflächenstruktur
Texture de surface rugueuse



Fugen | Joints

Durch die individuelle Kombination von Klinker- und Fugenfarbe erhält jede Klinkerfassade ihren eigenen, ganz besonderen Charakter. Schon mit den am weitesten verbreiteten Farben grau, beige, schwarz und silbergrau ergeben sich unendlich viele reizvolle Möglichkeiten. Die Fugen prägen bis zu 35 Prozent des Mauerwerks und beeinflussen den Gesamteindruck daher massgeblich. Nicht nur die Wahl der Fugenfarbe ist hierbei von Bedeutung, auch ihre Breite und Tiefe prägen die Optik der Fassade mit. Bei einem dunklen Ziegel lockert eine helle Fuge das Mauerwerk auf und gibt ihr Struktur, eine dunkle hingegen gibt der Fassade eine flächige Optik.

La combinaison individuelle des teintes de briques et de joints confère à chaque façade son identité propre et singulière. Même en employant que les couleurs les plus répandues, à savoir le gris, le beige, le noir et le gris argenté les possibilités sont infinies. Les joints peuvent représenter jusqu'à 35% de la surface de façade et ont une influence considérable sur l'aspect général du bâtiment. La couleur des joints n'est pas le seul élément à prendre en considération; leur largeur et leur profondeur contribue grandement à l'esthétique de la façade. Le contraste d'un joint clair combiné à une brique foncée allège la maçonnerie et lui donne de la structure, tandis qu'un joint foncé lui confère un aspect de surface uniforme.



R960DF Fuge hellgrau / Joint gris clair



R960DF Fuge dunkelgrau / Joint gris foncé

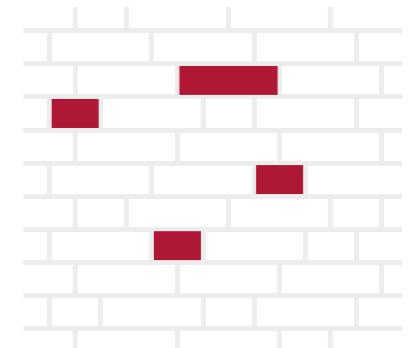
Verbände | Appareillages

Wilder Verband

Der wilde Verband ist ein Mauerwerksverband, bei dem die Reihenfolge von Läufern und Köpfen innerhalb einer Schicht nicht definiert ist. Die Schichten werden aus Läufern gemauert, zwischen die in unregelmässigen Abständen Köpfe gesetzt werden. Trotz des unregelmässigen Erscheinungsbildes des wilden Verbandes müssen bei der Applikation bestimmte Regeln beachtet werden: Unter anderem sind die Stossfugen um 1/4-Stein versetzt, es gibt keine Treppebildung und es dürfen maximal fünf Läufer hintereinander folgen.

Appareillage sauvage

L'appareillage sauvage est une technique de disposition des briques dans lequel l'ordre des boutisses et panneresses est aléatoire. Les rangées sont composées de panneresses entre lesquelles sont insérées des boutisses à intervalles irréguliers. Malgré l'apparente spontanéité de cet appareillage, il doit respecter certaines règles lors de sa mise en œuvre : les joints verticaux doivent être décalés d'un quart de brique pour éviter l'effet « escalier » et un maximum de cinq panneresses peuvent se succéder.

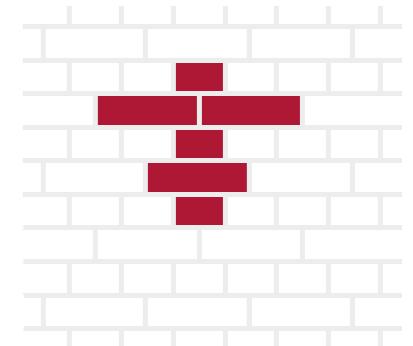


Kreuzverband

Der traditionelle Kreuzverband hat in jeder Schicht abwechselnd Läufer und Köpfe, wobei die Köpfe mittig über den darunter liegenden Läufern angeordnet sind. Der Kreuzverband kann im zweischaligen Wandaufbau nachgebildet werden, indem ganze Ziegel als Läufer verwendet werden, während die Köpfe aus halben Ziegeln bestehen.

Appareillage croisé

Chaque rangée de l'appareillage croisé traditionnel alterne entre panneresses et boutisses, chaque boutisse étant centrée sur les panneresses sous-jacentes. Un appareillage en croix peut être exécuté sur un double mur en utilisant des briques entières comme panneresses tandis que les boutisses sont constituées de demi-briques.

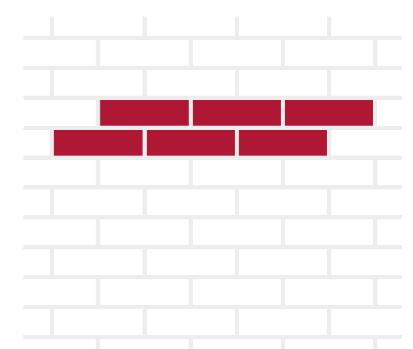


Läuferverband

Klinkerfassaden im sogenannten Läuferverband sieht man heute an vielen Immobilien. Eine klare, verhältnismässig einfache Strukturierung sorgt für eine homogene Erscheinung der Klinkersteine, sodass mit der Nutzung dieses Mauerwerksverbands die Gesamterscheinung des Bauwerks in den Vordergrund gestellt wird, der Klinkerstein bleibt dabei dezent im Hintergrund. Neben der optischen Wirkung sorgt der Läuferverband für geringe Kosten der Klinkerfassade, denn keine andere Verbandsstruktur kann so schnell gemauert werden wie der Läuferverband.

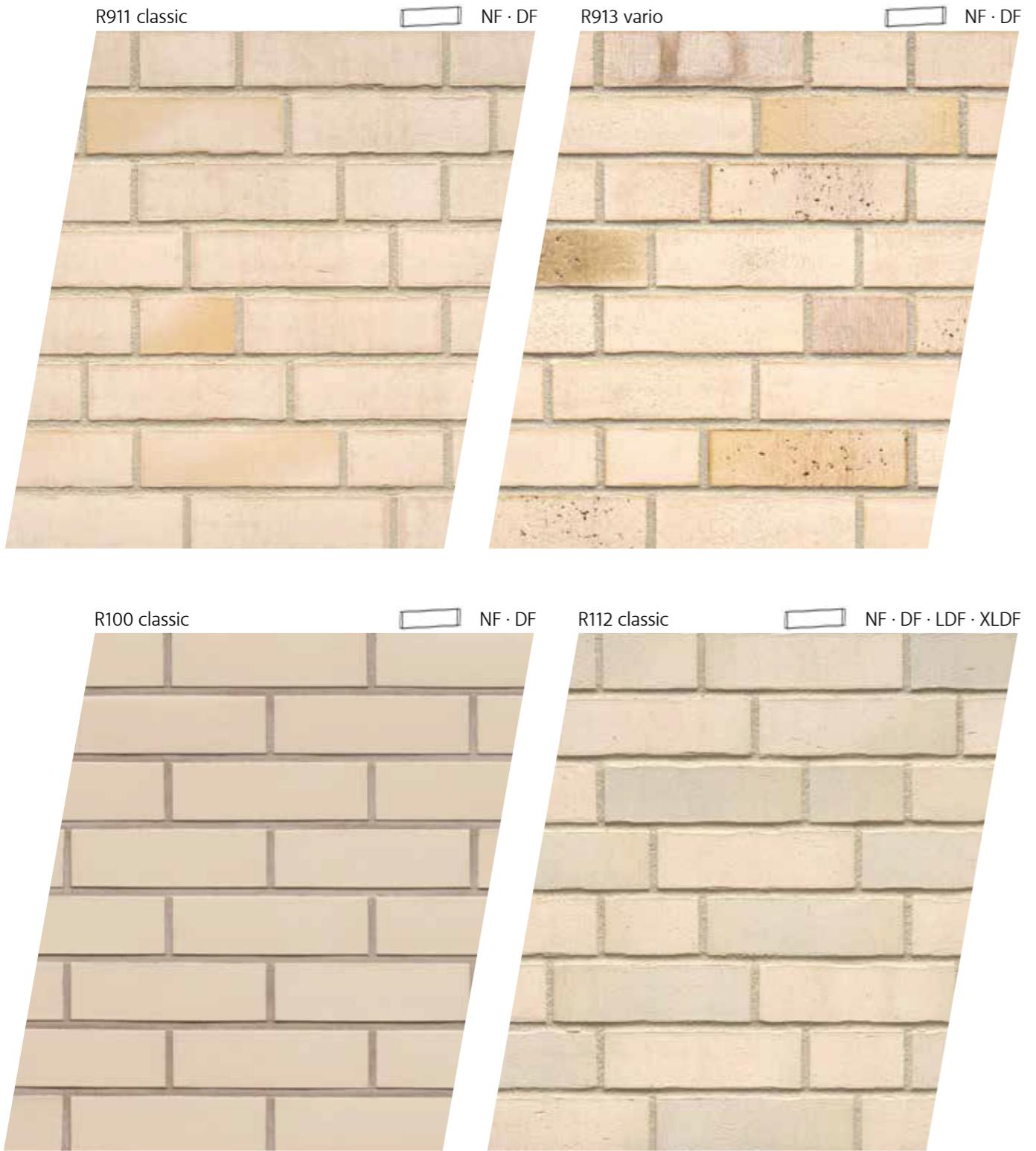
Appareillage traditionnel (panneresse)

De nos jours, nombre d'immeubles en briques présentent un appareillage traditionnel de type « panneresse ». Cette disposition, à la fois claire et relativement simple, assure une homogénéité de la surface de parement, mettant ainsi en valeur l'ensemble architectural du bâtiment, tandis que la brique se fond discrètement dans l'ensemble. Outre son attrait esthétique, cette méthode de pose permet également de réduire les coûts grâce à une mise en œuvre des briques de parement plus rapide que toutes les autres alternatives.

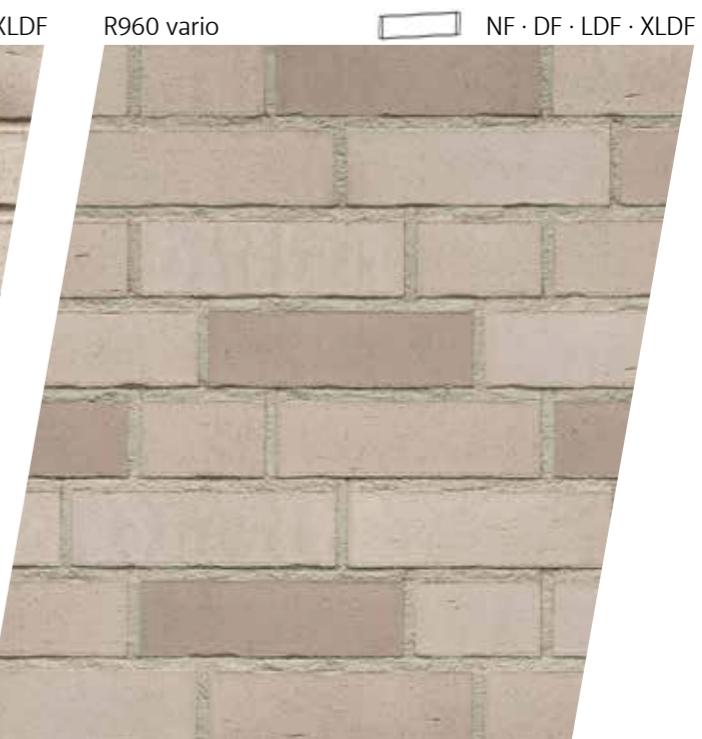
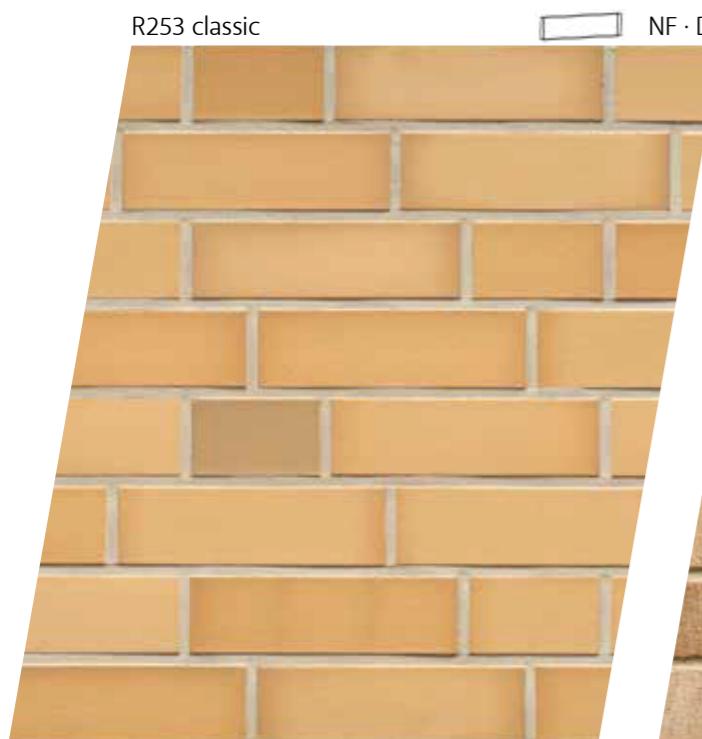


Standardsortiment | Assortiment standard

Referenz / Reference | R100DF14 classic

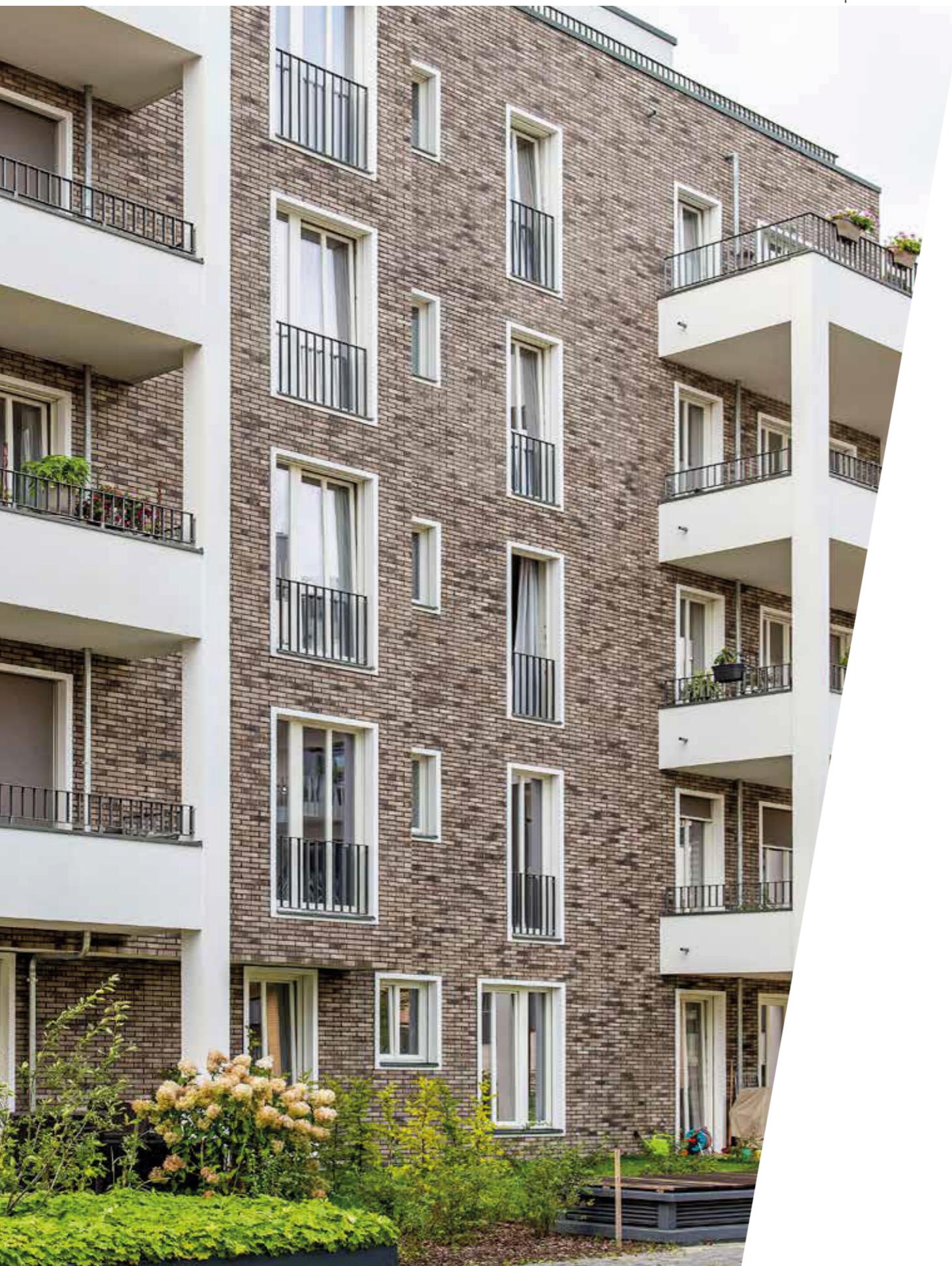


Standardsortiment | Assortiment standard



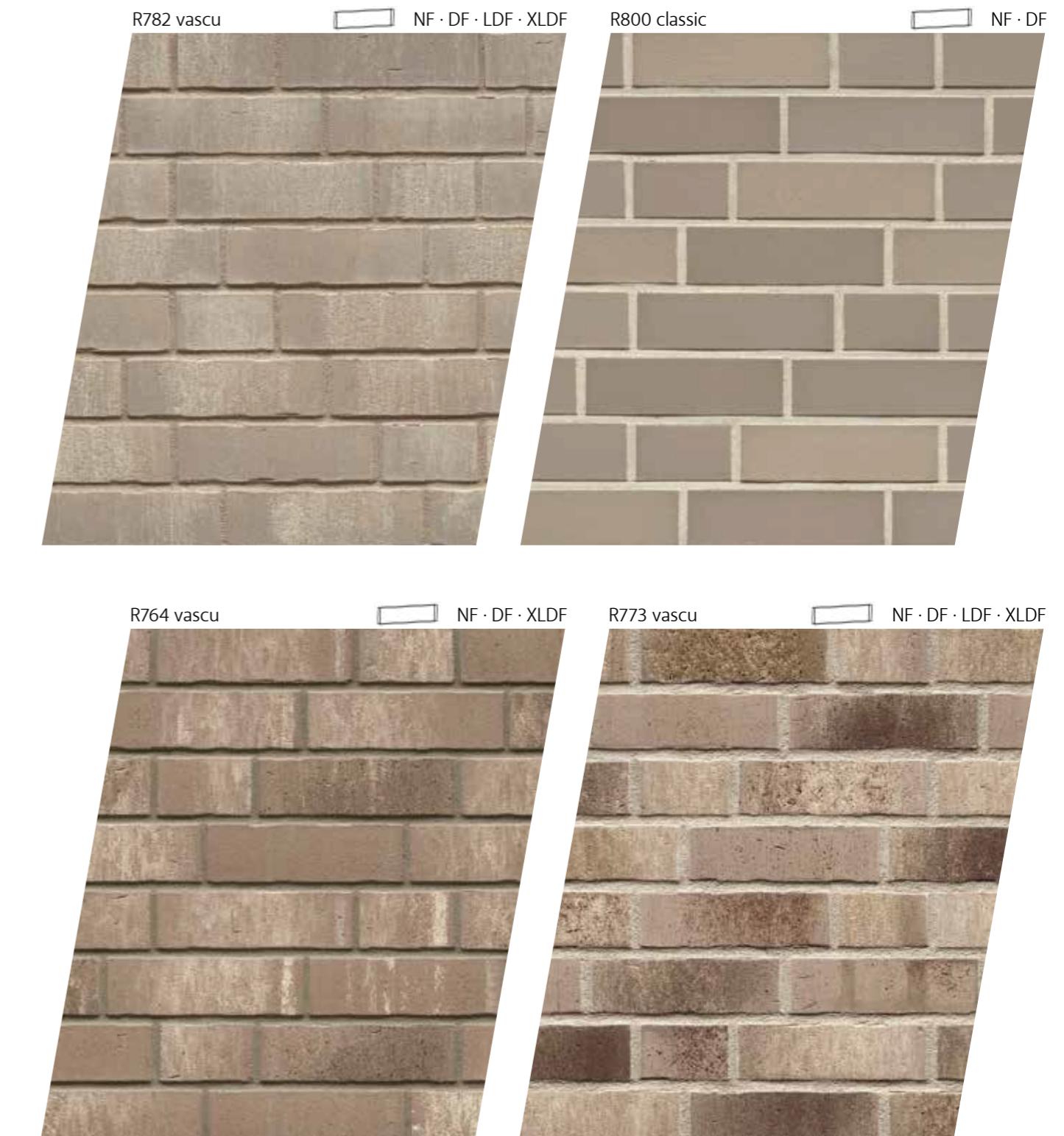
Referenz / Reference | R960DF14 vario

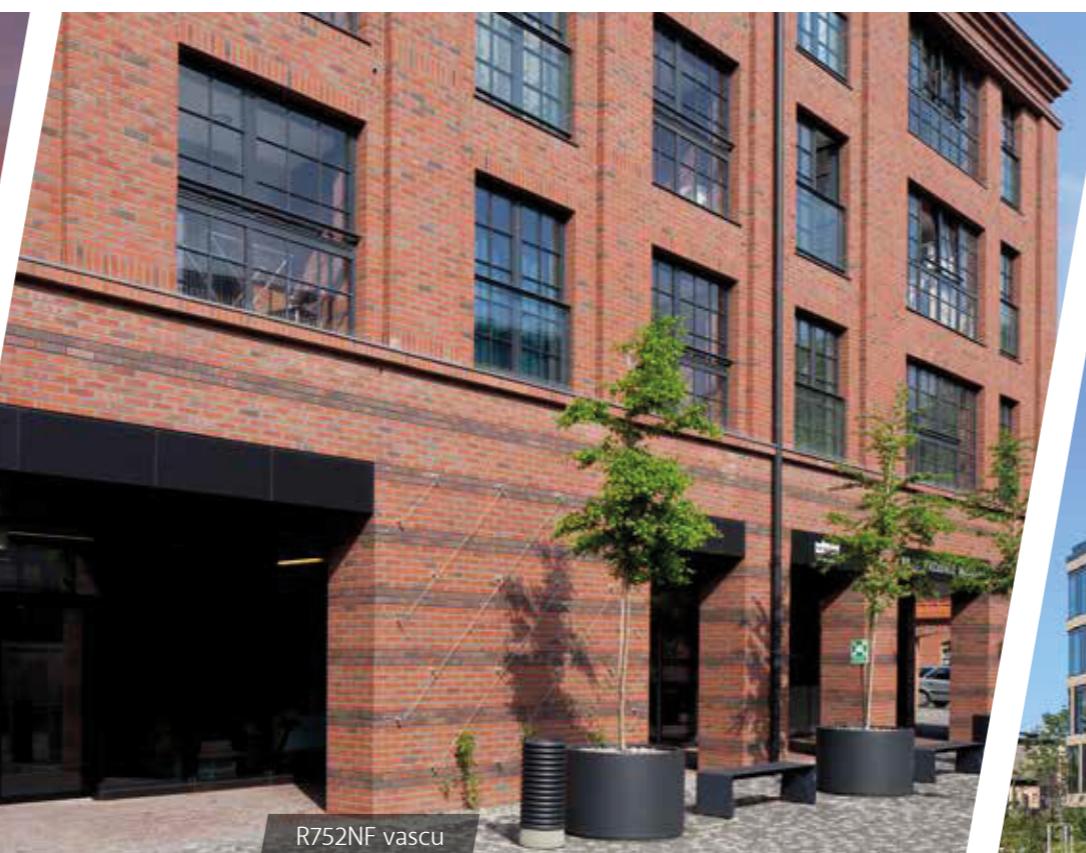
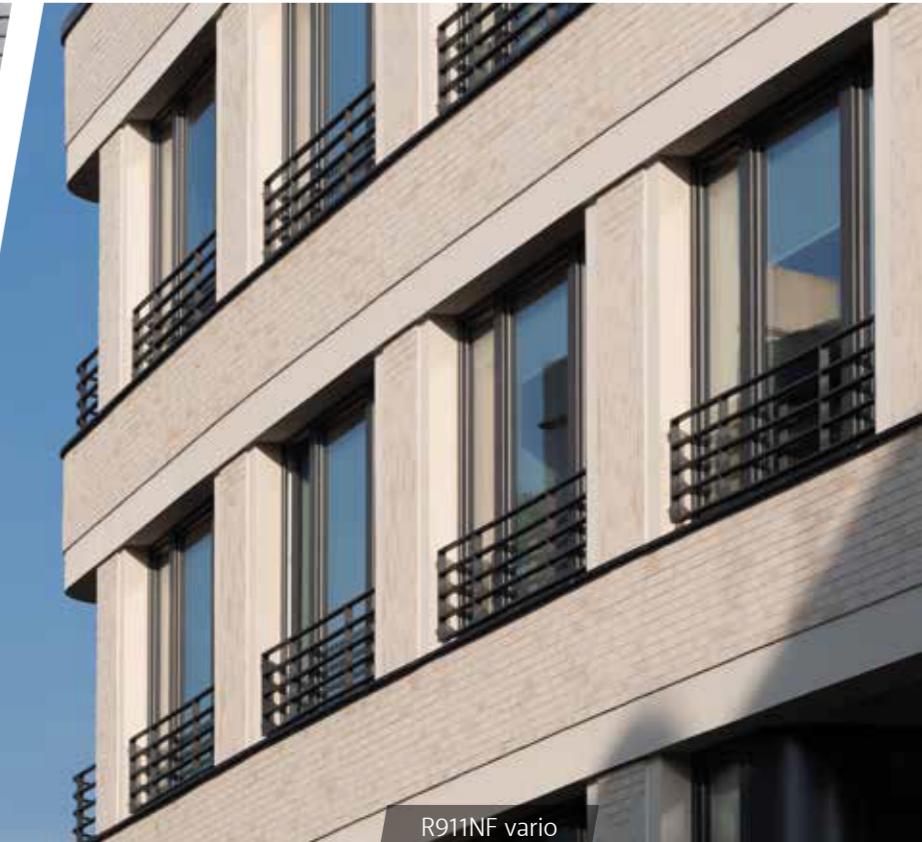




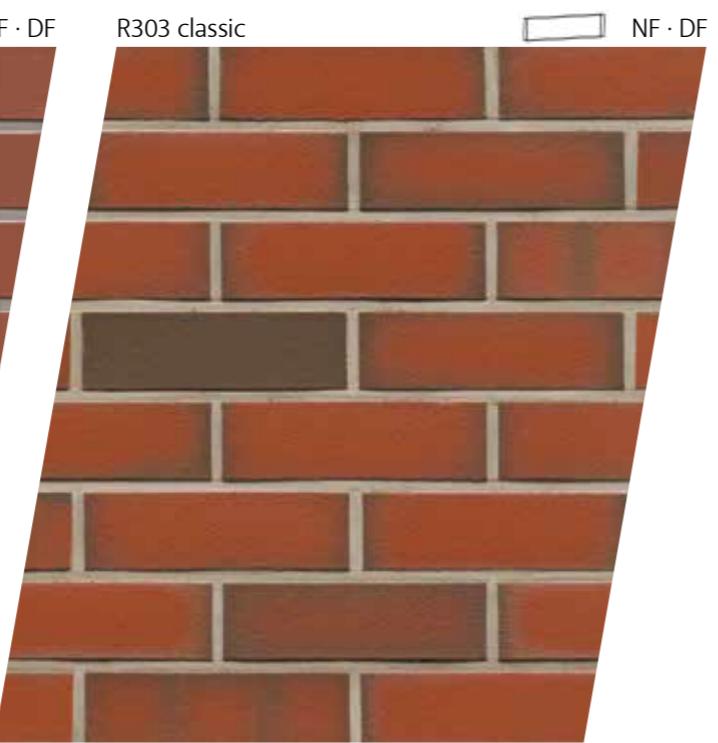
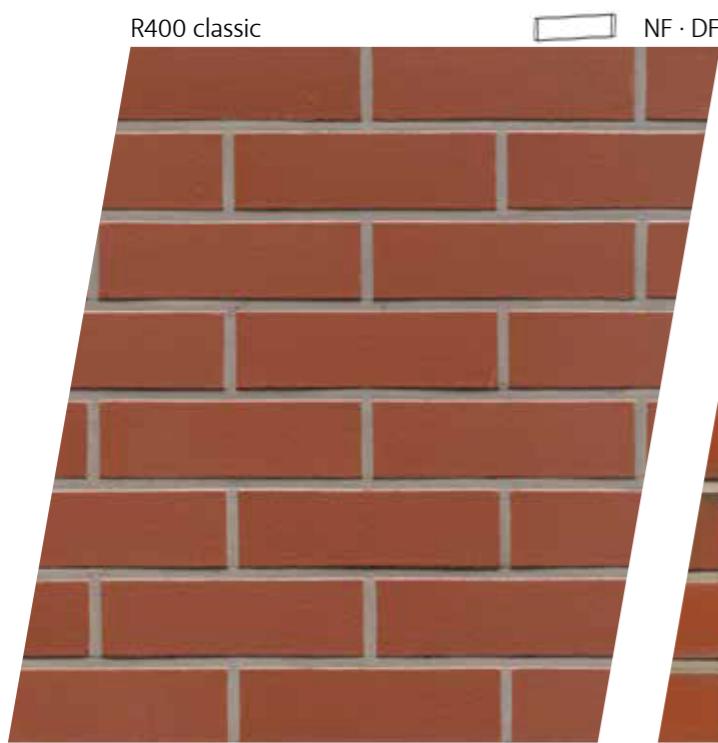
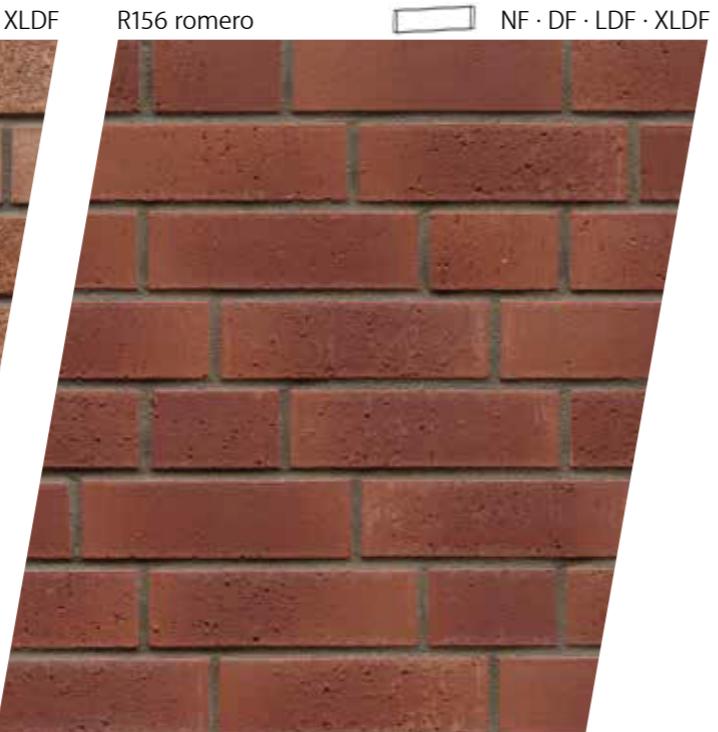
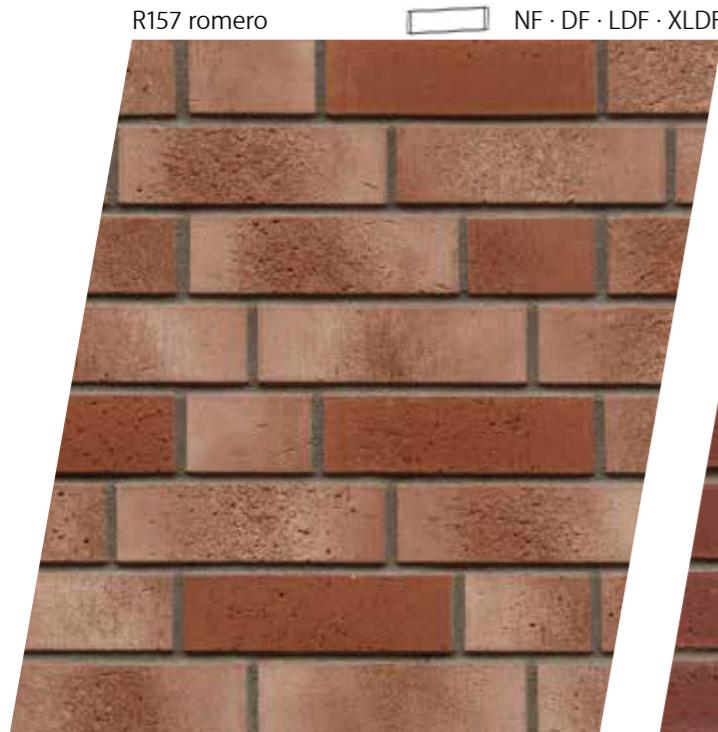
Referenz / Reference | R773DF14 vascu

Standardsortiment | Assortiment standard





Standardsortiment | Assortiment standard



Referenz / Reference | R400NF14 classic



Referenz / Reference | R736NF14 vascu

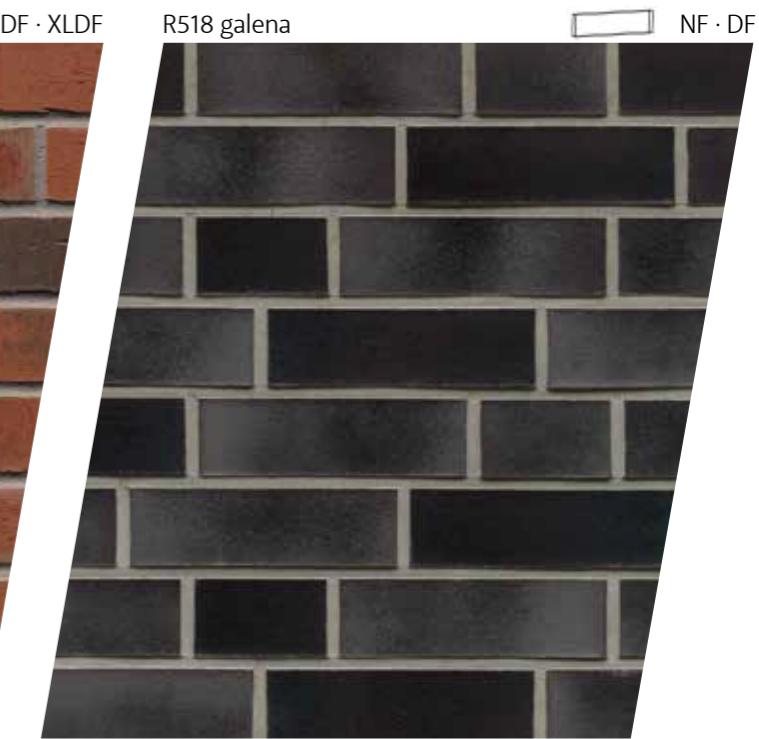


Standardsortiment | Assortiment standard

R752 vascu



R518 galena



R700 classic



R736 vascu



Peintures bâtiment + crépis | Isolation de façades | Vernis industriels | Vernis en poudre

KARL BUBENHOFER SA | Hirschenstrasse 26 | 9201 Gossau SG, Suisse
T +41 71 387 41 41 | info@kabe-farben.ch | kabe-peintures.ch

Une entreprise de **KABE Swiss Group**



KARL BUBENHOFER SA