

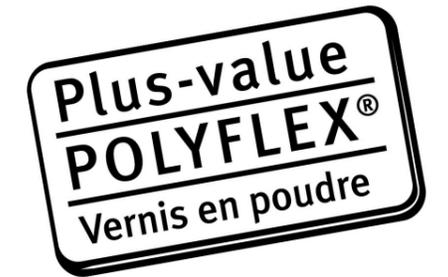
KABE Vernis en poudre

## KABE Peinture fait mouche avec une solution en or

Que la conception d'un bâtiment utilitaire soit également harmonieuse exige un doigté particulier de l'architecte. Avec le concours de KARL BUBENHOFER SA, le centre de formation de la police cantonale zurichoise s'est transformé en un bâtiment esthétique et étincelant.



KARL BUBENHOFER SA



Opérationnel depuis 2019, le centre de formation ultramoderne «Trockenloo» de la police cantonale zurichoise à Regensdorf est un chef-d'œuvre technique et architectural. Le nouveau bâtiment spacieux, avec trois salles de tir pour l'entraînement au pistolet et une salle de formation pour l'autodéfense, est équipé des toutes dernières technologies. « L'installation étant dans une zone résidentielle, aucun bruit de tir ne doit se faire entendre à l'extérieur. Pour cela, des murs ultra-épais ont été construits et six systèmes de ventilation surdimensionnés, munis de silencieux spéciaux, ont été installés. », explique l'architecte, Cyrill Denzler. Le système de chauffage respectueux de l'environnement et l'équipement pour un entraînement au tir optimal sont également à la pointe de la technologie.

### La couleur au service de l'expressivité et de l'harmonie de l'architecture

Au terme d'une mise en concurrence publique, le bureau d'architectes Moos Giuliani Herrmann a convaincu le jury avec son projet „Vapeur de poudre et fumée de pistolet“. Cyrill Denzler a planifié le nouveau bâtiment, dès la première esquisse, et l'a réalisé, en tant que responsable général, jusqu'à la remise des clés. La valeur d'utilité dans le centre formation était primordiale. La planification s'est concentrée sur un agencement convivial des locaux avec un tracé efficace ainsi qu'un système de construction rentable et massif, avec des éléments préfabriqués en béton. Cependant, le concept global bien défini „form follows function“ devait également afficher une bonne dose d'esthétisme. « Notre objectif était de créer un équilibre entre l'utilité et l'ambiance ainsi que de réussir une entité homogène. Nous avons donc cherché des formes, des éléments de design et des couleurs en relation avec le tir », explique Cyrill Denzler. C'est ainsi qu'est né le caractère „perforé“, symbolisant les impacts de balle, ainsi que la couleur dorée des éléments métalliques, rappelant le matériau des douilles de cartouches. Trouver la bonne nuance dorée pour le vernis en poudre des composants métalliques devait s'avérer comme un vrai casse-tête. Plusieurs constructeurs métalliques, thermolaqueurs et fournisseurs de peinture furent sollicités. Aucun n'était en mesure de fournir aux architectes la nuance dorée correspondant à leur idée bien définie. Pratiquement sur le point d'abandonner, les architectes ont finalement obtenu le résultat souhaité, grâce au service de conseil sur mesure de KARL BUBENHOFER SA.

### Trouver le bon filon du vernis en poudre chez KABE

Mario Füglistaler, responsable de projet chez KARL BUBENHOFER SA, a conduit la recherche au résultat souhaité. Lors d'un entretien personnel avec les architectes, il a cerné leurs souhaits et leur représentation visuelle avec une telle précision que le ton doré souhaité a pu être exactement défini. C'est à partir de ce moment là que l'effet de la couleur que Cyrill Denzler s'était imaginé fut formulé avec grande précision. Pour ce faire, KARL BUBENHOFER SA a utilisé le système de vernis en poudre Polyflex, avec le produit PES-135 métallique bondérisé lisse satiné mat, en bronze doré, élaboré dans la recette souhaitée. La poudre polyuréthane transparente satiné mat fut appliquée comme vernis de finition. Elle convainc par une résistance exceptionnelle à la lumière et aux intempéries, un étalement optimal et une bonne mécanique. Ce dernier point présente un atout majeur dans les bâtiments publics, où les équipements ne sont pas toujours manipulés avec soin.



La plupart des composants métalliques à l'intérieur ont été recouverts du fini doré bronze satiné caractéristique.

Pour un résultat optimal, une expérience éprouvée en termes de revêtement est indispensable. Partenaire idéal pour cette tâche difficile, l'entreprise Zollinger Thermobeschichtungen AG à Tegerfelden dans le canton d'Argovie, a su réaliser des éléments thermolaqués impressionnant par leur aspect et leur effet. Les portes, huisseries, cadres de fenêtre, panneaux de plafond et crochets à vêtements en métal doré s'harmonisent dans un langage de couleurs équilibré avec les parois en béton et les applications en bois. Suivant l'incidence et la source de lumière, le revêtement en poudre se décline en différentes nuances, mais sans dominer visuellement. Le ton doré confère au centre d'entraînement plutôt sobre une note particulière et chaleureuse. Le caractère perforé, développé par Denzler, est particulièrement mis en valeur sur les surfaces de couleur dorée.

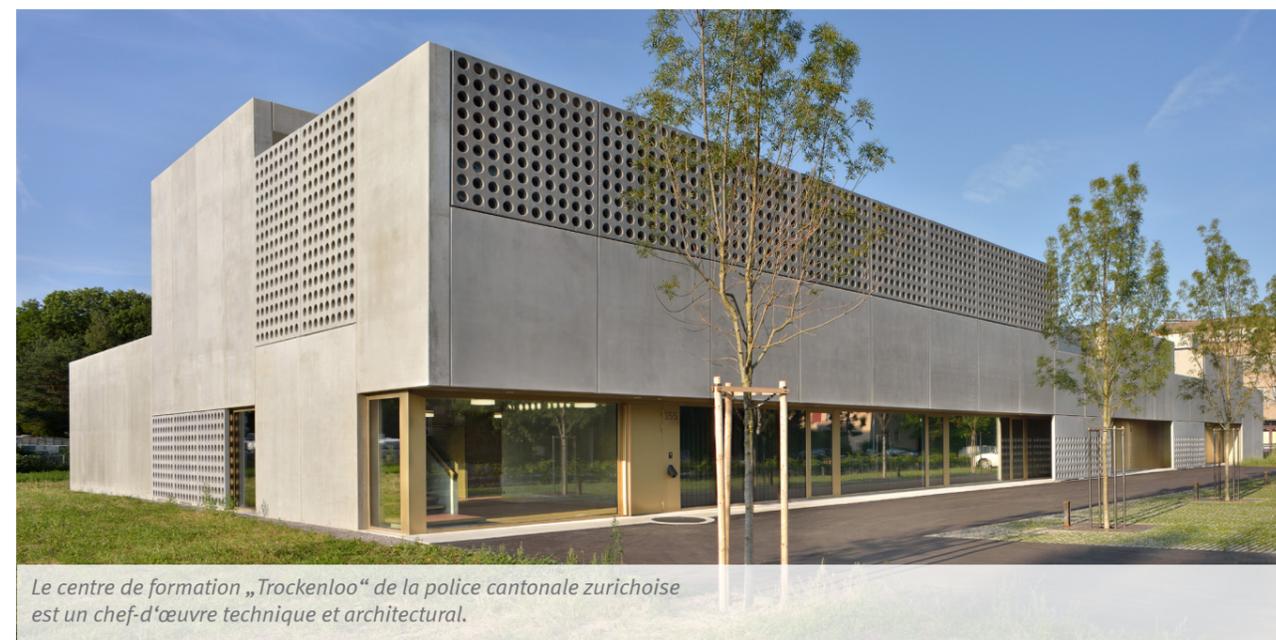
Cyrril Denzler du bureau d'architectes Moos Giuliani Herrmann est enchanté de la manière dont l'idée des architectes a été concrétisée. « Je suis convaincu que les éléments esthétiques d'un tel environnement ne favorisent pas seulement le bien-être des visiteurs et des utilisateurs, mais conduisent également à de meilleurs résultats éducatifs. Car nous savons tous qu'un environnement agréable encourage l'accomplissement de notre tâche et donc notre efficacité », déclare Denzler. Avec le système de vernis en poudre Polyflex de KARL BUBENHOFER SA, les architectes ont tapé dans le mille et fait mouche avec une solution en or !



Le ton doré confère au centre d'entraînement une note particulière et chaleureuse.



Suivant l'incidence de la lumière, le revêtement en poudre se décline en différentes nuances, jouant avec le béton et les applications en bois



Le centre de formation „Trockenloo“ de la police cantonale zurichoise est un chef-d'œuvre technique et architectural.

#### Données de contact

KARL BUBENHOFER SA, Tél. +41 71 387 43 73, pulver@kabe-farben.ch, 9201 Gossau  
 KABE Pulverlack Deutschland GmbH, Tél. +49 (0) 7255 99 161, info@kabe-pulverlack.de, D-76676 Graben-Neudorf  
 Zollinger Thermobeschichtungen AG, Tél. +41 56 268 62 00, Bünte 39, 5306 Tegerfelden AG  
 moos giuliani herrmann architekten, Tél. +41 52 301 23 23, Landstrasse 55, 8450 Andelfingen, www.mgh.ch

Août 2019

Source d'image: architektur fotografie Sabrina Scheja