

JOTUN TREGRUNNING KLAR Apprêt TYPE

Apprêt pour bois incolore, **en phase solvant**, doté d'une bonne protection UV transparente. Consolide les fibres de bois désolidarisées et offre un très bon pouvoir hydrofuge. Ce produit contient des conservateurs efficaces de films afin de contrecarrer la formation de moisissures à la surface du bois.



DESCRIPTION DU PRODUIT

DESTINATIONS

Pour bois neufs et anciens en extérieur. Pour une première application sur du bois neuf pour une protection UV supplémentaire et pour les rénovations à effet stabilisant et consolidant sur bois anciens, dégradés par les intempéries. Protection contre les intempéries de 4 semaines au maximum. De préférence pour les surfaces poncées et faiblement absorbantes

QUALITÉS

Bon pouvoir de pénétration, haute résistance aux intempéries, protection UV, mise en œuvre aisée, peu sujet aux champignons et algues, ne contient pas de substances insecticides.

TEINTES

Incolore

CONDITIONNEMENTS

Récipients de 0,9, 2,7 et 9 litres

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

Utilisez toujours l'équipement de protection individuelle !

PRÉPARATION DES FONDS

Toutes les surfaces doivent être portantes, propres, sèches et exemptes de graisse. Arrondir les arêtes vives. Les surfaces atteintes de moisissures doivent être nettoyées à l'aide d'un produit désinfectant (par ex. JOTUN KRAFTVASK 3-i-1 /JOTUN SOPP- OG ALGEFJERNR)

Bois neuf / couche primaire : Poncer légèrement les surfaces rabotées et densifiées, puis les nettoyer ; poncer les surfaces neuves déjà exposées aux intempéries et les nettoyer.

Rénovation / avec ancien revêtement : Décaper / abraser jusqu'au fond portant les éléments en bois désolidarisés, dégradés par les intempéries et grisonnés ainsi que les anciennes peintures non portantes. Poncer légèrement les anciennes couches portantes et les dépoussiérer.

Tenez toujours compte des fiches techniques de nos produits !

Il convient de vérifier systématiquement si le fond convient pour la réalisation de l'opération prévue.

Dans le cas des surfaces en bois, il convient d'appliquer l'apprêt **sur toutes les faces** avant la pose. Il faut tenir compte à cette fin de la fiche technique BFS n° 18.

PEINTURES EXTÉRIEURES SUR BOIS*

Fonds	APPRÊT 1) pour les bois bruts et les surfaces en bois de bout	COUCHE INTERMÉDIAIRE 3)	COUCHE DE FINITION 4)
Éléments de structure non stables dimensionnellement	JOTUN TREGRUNNING KLAR 2)		
Éléments de structure peu stables dimensionnellement	JOTUN TREGRUNNING KLAR 2)		
Éléments de structure stables dimensionnellement 5)	JOTUN TREGRUNNING KLAR 2)		

1) JOTUN TREGRUNNING KLAR ne doit pas former un film épais sur la surface ; si nécessaire, diluer JOTUN TREGRUNNING KLAR légèrement avec le diluant AF. Éliminer l'excédent.

2) L'apprêt VISIR OLJEGRUNNING PIGMENTERT convient pour les teintes de lasure claires (teintes bois), dans le cas des bois tendres, en raison de sa meilleure protection UV.

3) Selon le système de revêtement par lasure, la réalisation est possible avec TREBITT HOLZLASUR ; selon le système de revêtement couvrant avec DEMIDEKK OLJETÄCKFÄRG (réservé aux professionnels), DEMIDEKK ULTIMATE TÄCKFÄRG ou DEMIDEKK INFINITY PURE MATT. Laisser suffisamment sécher et poncer légèrement avant l'application de la couche de finition.

4) Réalisation possible comme pour la couche intermédiaire. Appliquer systématiquement une couche supplémentaire sur les éléments de structure soumis à des sollicitations extrêmes, ainsi que sur les surfaces fortement exposées.

5) Selon le système de revêtement par lasure, la réalisation est possible avec TREBITT HOLZLASUR ; selon le système de revêtement couvrant avec DEMIDEKK INFINITY Details ou avec DEMIDEKK OLJETÄCKFÄRG (réservé aux professionnels).

*** En cas d'application sur des matériaux en bois, nous conseillons, en raison de la complexité du sujet, de contacter auparavant nos conseillers techniques.**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MODES D'APPLICATION

Brosse

TEMPÉRATURE DE MISE EN ŒUVRE

Au moins +5 °C, températures de l'air comme du support

RENDEMENT (par couche)

Bois rabotés 12 à 16 m²/litre
Bois brut de sciage 4 à 7 m²/litre
des divergences sont possibles suivant l'essence du bois et sa capacité d'absorption.

DENSITÉ

0,86 g/cm³

BASE DE LIANTS

Huiles alkydes spéciales

TENEUR EN MATIÈRES NON VOLATILES

30 % (en volume)

VISCOSITÉ

Env. 20 s DIN (EN 535-3)

POINT D'ÉCLAIR

63 °C

TAUX D'HUMIDITÉ MAXIMALE DU BOIS

18 %

TEMPS DE SÉCHAGE (à 23 °C et un taux d'humidité relative de l'air de 50 %)

8 heures hors poussière

recouvrable au bout de 24 heures

Une température basse et un taux

d'humidité de l'air élevé augmentent

considérablement le temps de séchage.

Avant de procéder à sa retouche, l'apprêt ne doit

plus présenter un toucher collant.

DURÉE DE STOCKAGE

Au moins 2 ans dans le récipient

d'origine non ouvert. Refermer

hermétiquement les récipients

entamés.

Stocker à la verticale et à l'abri du gel.

DILUTION

Diluant AF ou utiliser non

dilué Ne pas mélanger

avec des additifs à base

d'huile

NETTOYAGE DES OUTILS

Immédiatement après usage au JOTUN

PENSELRENS

VALEUR LIMITE DE LA TENEUR EN COV

fixée par l'Union européenne

pour ce produit (cat. A/h) : 750 g/l (2010).

Ce produit contient au maximum 750 g/l

et il est donc conforme à la teneur en COV limite

autorisée.

MISE AU REBUT

Point vert. Les récipients entièrement vidés peuvent être valorisés via le système de recyclage des emballages. Porter les restes de peinture humides aux points de collecte pour peintures et vernis, et les restes durcis à ceux prévus pour les déchets de chantiers.



Santé et sécurité

Veillez tenir compte des conseils relatifs à l'environnement et des mises en garde figurant sur le récipient. Ce produit a sa propre fiche de données de sécurité (FDS).

Cette FDS contient des informations détaillées relatives aux questions de santé et de sécurité ainsi qu'aux mesures de précaution à prendre lors de l'utilisation du produit.

Premiers secours – voir point 4 Maniement et stockage – voir point 7 Indications relatives au transport – voir point 14 Lois et règlements – voir point 15

Domaine d'application/émissions

Ce produit convient à une mise en œuvre en extérieur.

REMARQUES D'ORDRE GÉNÉRAL

Toutes les indications figurant dans la présente fiche sont conformes à l'état actuel de la technique et aux expériences de terrain faites jusque lors. Son contenu n'a pas valeur de contrat.

Le caractère complexe du fond et le fait que les conditions du bien à peindre peuvent varier ne sauraient exempter l'acheteur ou le responsable de la mise en œuvre de son obligation de contrôler, sous sa propre responsabilité et dans les règles de l'art, si nos produits sont adaptés au bien à peindre.

Pour pouvoir apprécier le comportement du revêtement dans les conditions réelles, nous recommandons instamment de procéder à des essais de peinture pour pouvoir évaluer la qualité du bois, la préparation requise et, éventuellement, les conditions climatiques.

Il est ainsi possible de constater d'éventuels problèmes, p. ex. séchage, pénétration etc., et d'apprécier l'aspect que donne la peinture.

Dans le cas de peintures appliquées par le passé qui comportaient de l'huile de lin, il y a toujours un risque de formation de cloques.

Quant aux essences de bois tropicales et celles à densité élevée (par ex. chêne), le séchage peut durer plus

longtemps qu'indiqué. Il est possible de prolonger la durabilité des façades en bois revêtues en respectant les

points suivants :

- Pour le bardage de façades, il convient de préférer les surfaces en bois brut de sciage aux lames rabotées.
- Sur les surfaces de façade fortement exposées aux intempéries, il est recommandé d'avoir impérativement recours à des lames sciées sur quartier ou demi-quartier. En effet, si les planches mises en œuvre sont sur dosse (coupe tangentielle), les couches supérieures du bois auront tendance, sous l'impact des intempéries, à se désolidariser sur la surface, dégradant ainsi davantage le revêtement.
- Un bardage de façade posé verticalement (par ex. à couvre-joint) est préférable à un bardage horizontal (par ex. à clin).

Il est indispensable d'entretenir et de rénover le bardage en temps voulu pour le maintenir en bon état. À ce sujet, veuillez suivre les conseils figurant dans la fiche BFS afférente au produit concerné (éditée par : Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V.)

Sous l'effet d'un fort impact de chaleur consécutif au rayonnement solaire, les mouvements de gonflement et de retrait du bois et de la peinture peuvent entraîner des fissures, favorisant ainsi l'action de l'humidité. En cas de problèmes et de questions, n'hésitez pas à contacter votre revendeur spécialisé ou les conseillers techniques de Jotun.