

La qualité – couche après couche

SOLOCRYL

Vernis pour fenêtres



La mise en oeuvre des vernis SOLOCRYL permet de faire bien des économies.

KARL BUBENHOFER SA a développé un système de vernis révolutionnaire et l'adapte constamment aux exigences actuelles du marché.



KARL BUBENHOFER SA

La qualité – couche après couche

Le système performant de vernis pour fenêtres



Le meilleur système adapté à vos besoins!

Avec le système de vernis pour fenêtres **SOLOCRYL**, KARL BUBENHOFER SA est parvenu à supprimer des défauts fondamentaux lors de l'application de revêtements de fenêtres en bois. Grâce à notre système de vernis innovateur, les fabricants de fenêtres en bois et bois-métal profitent d'avantages importants par rapport aux produits de revêtement pour fenêtres disponibles sur le marché.

- Empêche efficacement la pénétration de substances du bois grâce à l'excellent effet isolant de la couche de fond.
- Les produits sont conformes à la norme EN 927 en termes de perméabilité à l'eau et de résistance aux intempéries, aux tests d'adhérence à la traction selon la norme EN ISO 4624 ainsi qu'aux tests de résistance à la grêle non mentionné dans la norme EN ISO 4624.
- Notre système propose différents vernis de finition, couches de fond et lasures présentant d'excellentes propriétés.
- Tous les produits sont développés et fabriqués en Suisse.



KARL BUBENHOFER SA



Une question de qualité et d'expérience...

Le système de vernis pour fenêtres **SOLOCRYL** confère aux fenêtres en bois non seulement la couleur individuelle, mais bien davantage. Le vernis protège contre les influences climatiques telles que les rayons UV, l'eau et la neige.

Pour cela, il faut que le film de vernis soit viscoplastique, qu'aucune bulle n'apparaisse après le séchage et que l'épaisseur de couche souhaitée soit obtenue simplement et exactement.

En collaboration avec nos clients et le fournisseur de l'adhésif, nous testons volontiers des collages modernes avec du verre directement sur des carrelets de fenêtre vernis.

ainsi que de compétence!

Une sécurité de processus maximale requiert un contrôle sérieux. Notre remarquable éventail de services répond parfaitement à cette exigence. Des mesures régulières de l'épaisseur de couche à l'aide d'une technologie ultrasonique de pointe, le nettoyage par bain d'immersion ainsi que la formation des clients permettent de maintenir la qualité des revêtements à un niveau élevé.

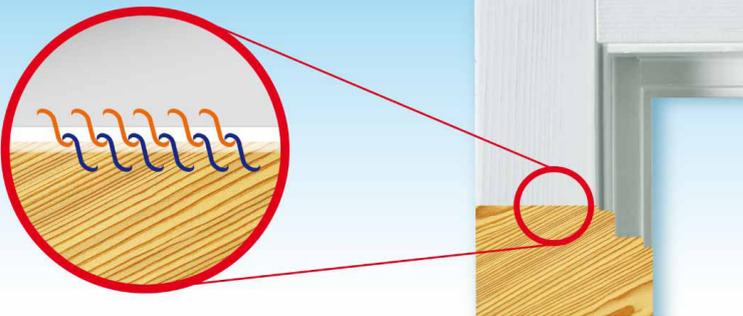
La certification ISO 9001 garantit une documentation complète du processus de production.

SOLOCRYL Topcoat et lasure SOLOCRYL Optima portent l'étiquette environnementale catégorie B, resp. D, et répondent aux exigences de la norme ECO Minergie.

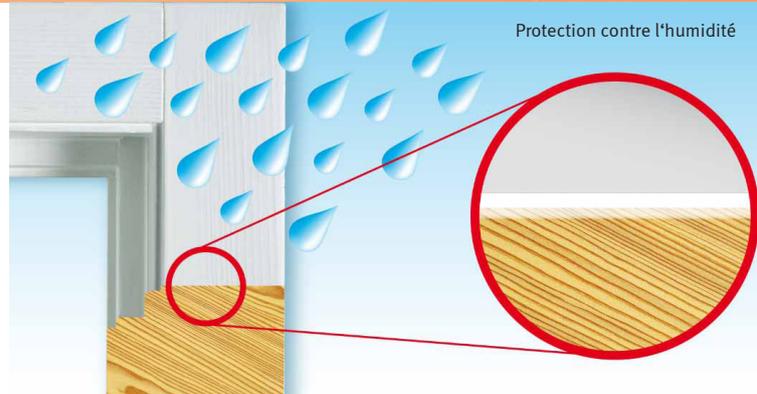


SOLOCRYL Apprêts

Ancrage des couches



Protection contre l'humidité



Ancrage de la peinture de finition

Pour que l'apprêt remplisse sa fonction prévue de pont d'adhérence au vernis de finition, il doit être adapté au système de vernis de finition et recouvrir toutes les parties de la fenêtre.

L'apprêt et sa fonction de protection du bois

L'apprêt SOLOCRYL est appliqué par flow-coating, trempage ou pulvérisation. Les fenêtres en couleur et blanches sont généralement apprêtées en blanc alors que le transparent est plutôt utilisé pour les lasures ou couches de vernis incolores. Nous proposons également des apprêts colorés pour lasures (voir SOLOCRYL Bicolor page 5).

Prévention contre les attaques fongiques et le bleuissement

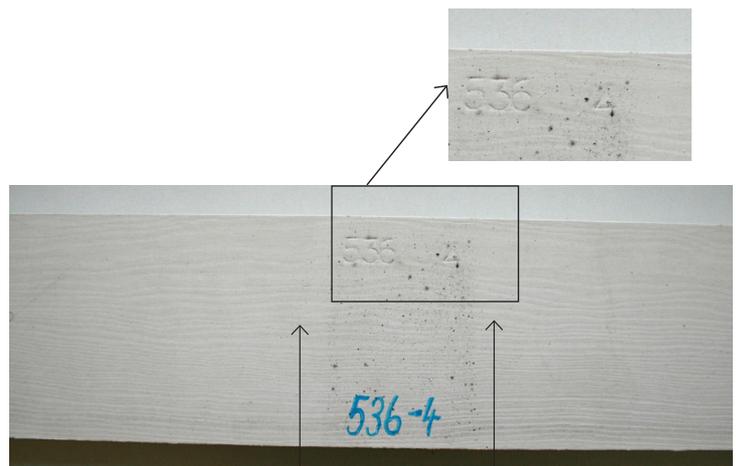
Complémentairement à une construction de fenêtre appropriée, les apprêts SOLOCRYL offrent une protection supplémentaire contre les attaques fongiques. En effet, des pores du bois ouverts favorisent toujours l'infiltration d'eau et permettent à la pourriture bleue d'apparaître très rapidement. L'application intégrale de l'apprêt est une mesure efficace contre la pénétration indésirable de l'humidité dans le bois. En outre, l'apprêt offre également une protection du vernis de finition contre les attaques fongiques.



Pas d'apprêt



SOLOCRYL Apprêt



SOLOCRYL fond isolant blanc ou Isolit incolore

Prévenir le jaunissement

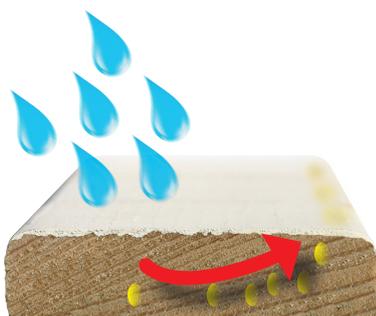


Origine et cause

Les systèmes de vernis pour fenêtres doivent pouvoir absorber l'humidité tout en la libérant le plus rapidement possible. La pénétration durable de l'humidité dans le film de vernis crée un cycle d'absorption et d'évacuation de l'eau, dissolvant et transportant à la surface les substances du bois.

Des études menées en collaboration avec l'institut ift-Rosenheim ont montré que les facteurs suivants provoquaient ce phénomène:

- Bois riche en tanin
- Sous-couche inappropriée
- Sous-couche trop, voire entièrement, poncée
- Humidité de l'air élevée (humidité de construction)
- Vernis de finition inapproprié (absorption d'eau trop élevée selon DIN 927)
- Temps de séchage trop courts du revêtement avant la pose des fenêtres
- Formation de condensation si les fenêtres sont recouvertes d'un film de protection PE
- Fortes variations de température



Prévention

Produits innovants issus de l'entreprise KARL BUBENHOFER SA, SOLOCRYL fond isolant blanc et SOLOCRYL Isolit incolore ont été développés spécialement pour l'isolation des substances du bois de pin et de chêne.

La pratique et les essais ont montré qu'avec ces apprêts, la formation de taches jaune-brun et les décolorations des revêtements blancs peuvent généralement être supprimées.

Pour obtenir un résultat optimal, l'apprêt ne doit être que décapé après le séchage. On utilisera de préférence un filet de ponçage, par exemple „sianet“. Un ponçage trop intensif devrait être évité. La sous-couche est ensuite vernie avec SOLOCRYL Topcoat ou lasure SOLOCRYL Optima.

L'illustration ci-dessous montre un bois de chêne verni stocké pendant 480 h dans de l'eau de condensation à 40°C et 100% d'humidité relative.

Elle montre clairement comment SOLOCRYL fond isolant blanc ou SOLOCRYL Isolit incolore lie les substances du bois.

Au milieu, là où l'apprêt n'a pas été appliqué, la décoloration est bien visible.

SOLOCRYL
fond isolant blanc
SOLOCRYL Topcoat
Satiné mat

SOLOCRYL Topcoat
Satiné mat sans
apprêt

SOLOCRYL Isolit incolore
SOLOCRYL Topcoat
Satiné mat



SOLOCRYL Système bicolore

SOLOCRYL Colorprimer

SOLOCRYL Colorprimer imprègne, protège et colore le bois en même temps. La coloration est régulière. Ce produit innovateur offre une protection durable contre les champignons de bleuissement et de moisissure du bois – également pour les couches suivantes. Les pigments spéciaux réfléchissent la lumière UV et protègent en plus le bois.

Le support étant très bien humecté, le bois reçoit une touche légèrement fumée ce qui met en valeur sa structure naturelle. En outre, les travaux de ponçage sont réduits.

SOLOCRYL Optima lasure

SOLOCRYL Optima lasure

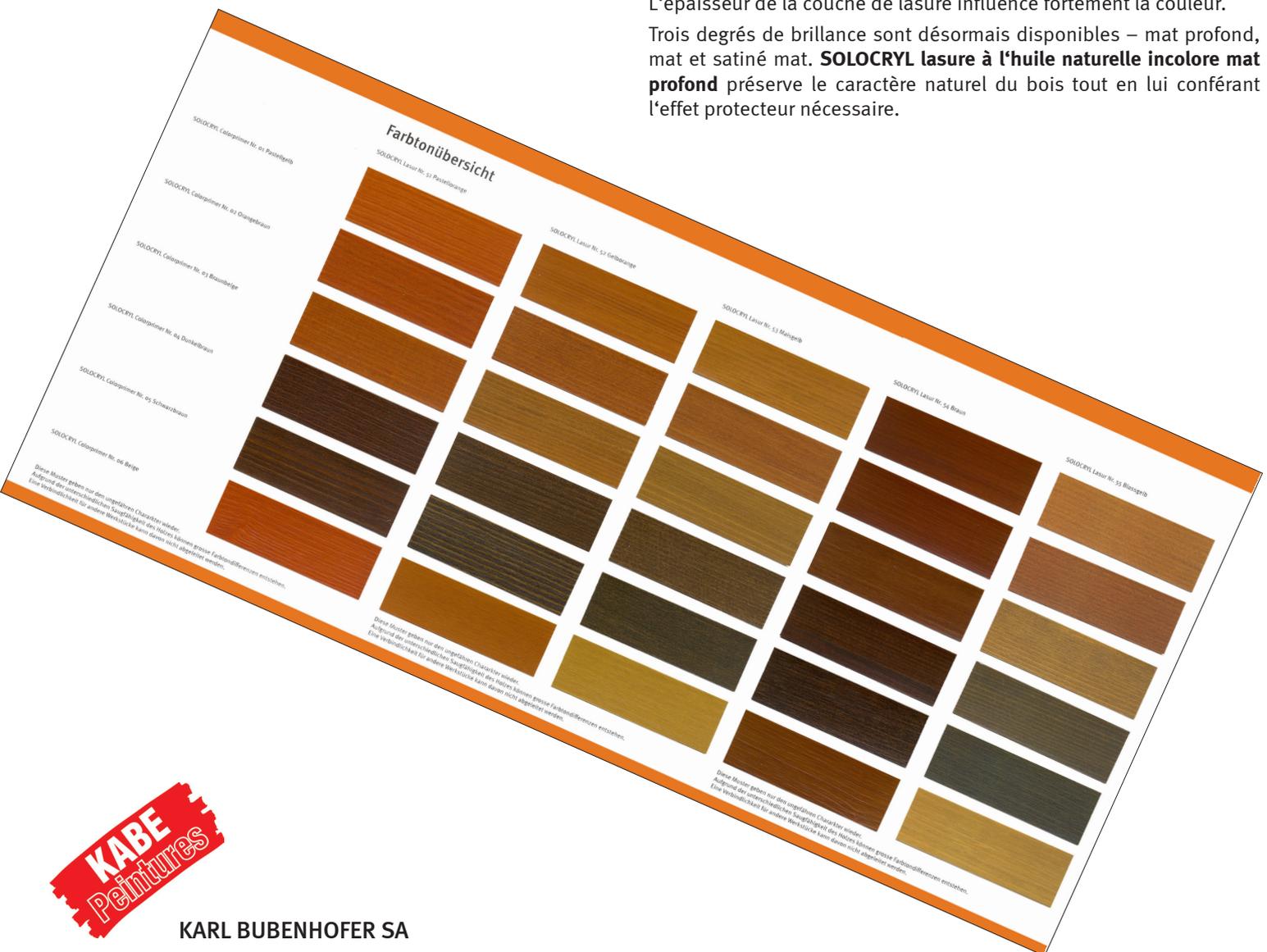
Combinée avec le SOLOCRYL Colorprimer, la lasure SOLOCRYL Optima crée une surface peinte sans trace ni nuage. L'effet de profondeur résultant est incomparable. Comme cette lasure diluable à l'eau ne forme pas de micro-mousse lors de l'application et reste transparente grâce au nouveau matage, la surface présente une brillance sans pareille.

La combinaison intelligente de différents liants garantit une élasticité constante et permet ainsi d'obtenir une résistance élevée aux charges extrêmes.

Grâce aux pigments spéciaux ainsi qu'aux agents de protection contre la lumière, une résistance très élevée aux intempéries peut être atteinte.

L'épaisseur de la couche de lasure influence fortement la couleur.

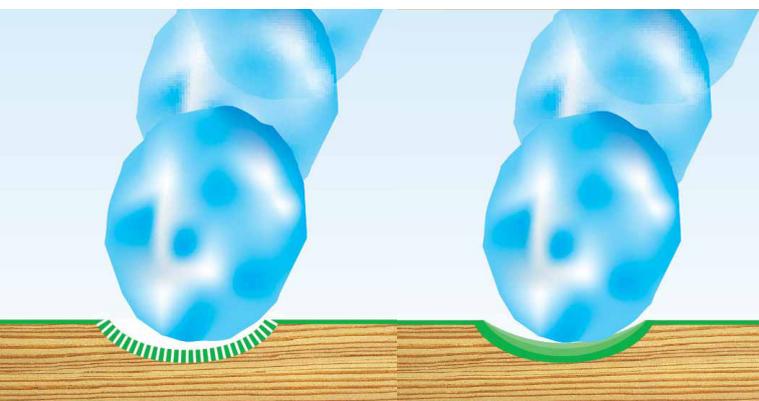
Trois degrés de brillance sont désormais disponibles – mat profond, mat et satiné mat. **SOLOCRYL lasure à l'huile naturelle incolore mat profond** préserve le caractère naturel du bois tout en lui conférant l'effet protecteur nécessaire.



Bon à savoir!

Élasticité

La mise en œuvre de dispersions acryliques ultramodernes garantit une élasticité élevée, même à basses températures. Le film de vernis résiste ainsi aux mouvements du bois dus aux variations d'humidité et de température et même à de légères averses de grêle.



Film de vernis friable

Film de vernis élastique avec SOLOCRYL

Résistance au blocking

La résistance au blocking extrêmement rapide des vernis de finition SOLOCRYL et des lasures SOLOCRYL Optima garantit des possibilités de production rationnelles, sans collage pendant le transport et le montage, même à des températures élevées.

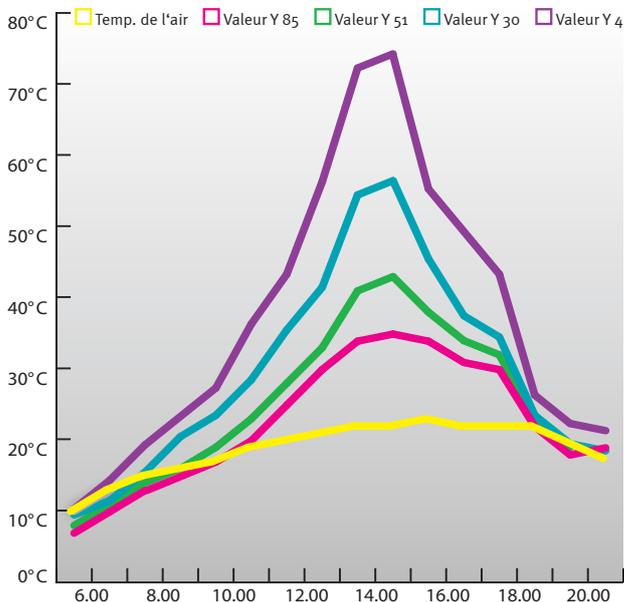


Déchirure des surfaces

Surfaces propres avec SOLOCRYL

Échauffement des surfaces

Sous l'influence des rayonnements directs du soleil et d'une température de l'air de 20°C, la surface vernie peut chauffer jusqu'à 70°C. Pour des couleurs foncées, les fenêtres bois-métal sont donc recommandées. Cet échauffement peut entraîner la formation de fissures et une ouverture des joints. Des poches de résine cachées peuvent également percer le film de vernis.



Revêtement incolore

Malgré les technologies les plus récentes en matière de liants et d'agents de protection contre les UV, les peintures incolores ne devraient être utilisées qu'exceptionnellement pour les fenêtres extérieures car leur durée de vie est limitée. Si les clients exigent des fenêtres vernies incolores, les fenêtres en bois-métal sont alors recommandées pour que le caractère naturel du bois soit préservé.

Pour de telles applications, nous recommandons SOLOCRYL Finish-primer ou SOLOCRYL Isolit et lasure SOLOCRYL Optima incolore ou lasure SOLOCRYL à l'huile naturelle incolore mat profond.



KABE Peintures

La qualité – couche après couche

Avec KABE Peintures, vous profitez, ainsi que votre clientèle, des produits de très haute qualité d'une entreprise suisse familiale fiable et dynamique.

- Larges prestations
- Propre centre de recherches avec laboratoire à l'infrastructure bien développée
- Entreprise de taille optimale à l'administration allégée
- Indépendant d'un grand groupe, avec des voies décisionnelles courtes en Suisse
- Leader en matière de protection de l'environnement
- Un système d'évacuation et de recyclage unique dans le secteur



KARL BUBENHOFER SA, Hirschenstrasse 26, CH-9201 Gossau SG
Tél. +41 71 387 41 41, Fax +41 71 387 41 51, www.kabe-farben.ch
Peinture bâtiments – crépi – isolation façade – vernis industriel et en poudre

KABE Farben, Ges.m.b.H., Langegasse 31, A-6850 Dornbirn
Tel. +43 5572 21 568, Fax +43 5572 20 946