

WILLKOMMEN IN DER
KABE FARBEN WELT



Foto: Nicky Seidenglanz

DESIGN-KOLLEKTION KLINKERVERBUNDSYSTEM

Das System für Fassaden
in Klinkeroptik.



Fassadendämmung
kabe-farben.ch



KARL BUBENHOFER AG



**„Architektur beginnt, wenn
zwei Backsteine sorgfältig
zusammengesetzt werden.“**

„L'architecture commence lorsque
deux briques sont parfaitement
assemblées.“

Ludwig Mies Van der Rohe

Standardsortiment | Assortiment standard



R100 classic



R112 vascu



R911 vario



R913 vario



R253 classic



R766 vascu



R941 vario



R960 vario



R782 vascu



R800 classic



R764 vascu



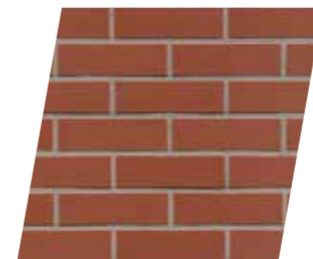
R773 vascu



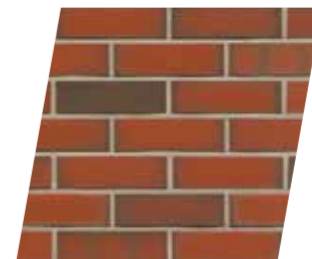
R157 romero



R156 romero



R400 classic



R303 classic



R752 vascu



R518 galena



R700 classic



R736 vascu

Formate | Formats



Das Format bestimmt massgeblich das Erscheinungsbild des Verbandes. Standardmässig sind alle ausgewählten Sorten im Normalformat erhältlich, einige auch im Dünnsformat. Für grosse Projekte erhalten Sie weitere Formate auf Ihr Projekt zugeschnitten.

Le format détermine en grande partie l'esthétique de l'appareillage. Toutes les références proposées sont disponibles au format standard NF (format normal), quelques autres aussi au format DF (format mince). Pour de grands projets, vous pourrez recevoir d'autres formats sur mesure.

Klinkerriemchen Briques de parement	Format Format	Bedarf Stück je m ² Pièces par m ²	Produktgewicht je m ² Poids du produit par m ²
NF	240 x 71 x 14 mm	ca. 48	ca. 25 kg
DF	240 x 52 x 14 mm	ca. 64	ca. 23,8 kg
LDF	290 x 52 x 14 mm	ca. 54	ca. 26 kg
XLDF	365 x 52 x 14 mm	ca. 44	ca. 25,3 kg

Alle angegebenen Bedarfszahlen beziehen sich auf eine Fugenbreite von 10 bis 12 mm. Die Standardstärke beträgt 14 mm.
Les consommations indicatives sont données pour des joints de largeur 10 à 12 mm. L'épaisseur standard est de 14 mm.

R773 NF

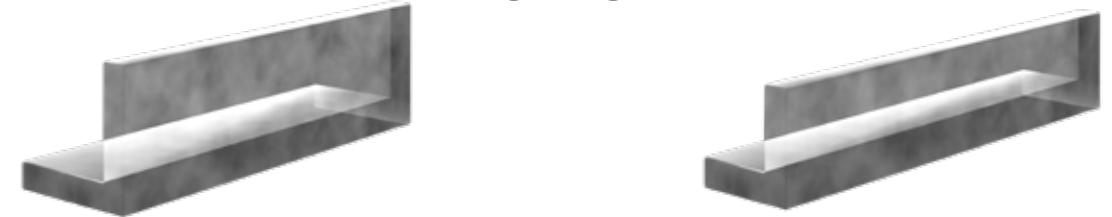


R773 XLDF



Winkel | Angles

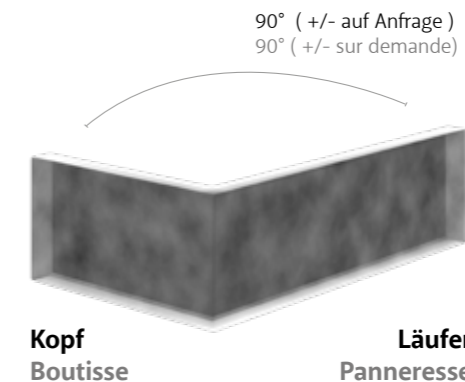
Läuferwinkel Angles longitudinaux



Läuferwinkel werden vorwiegend als Stilmittel eingesetzt, z.B. für Stürze in Fensterlaibungen, zum Verkleiden von Sichtkanten im Sockelbereich oder als gleichschenkeliger Läuferwinkel hochkant an Gebäudeecken, um Akzente an der Fassade zu erzielen. Die Produktion richtet sich nach der benötigten Menge für das gesamte Objekt und der jeweiligen Produktlinie.

Les angles longitudinaux sont surtout utilisés pour des effets esthétiques, comme par exemple l'ornement des sous-faces de linteaux, encadrer les embrasures des ouvertures, l'habillage des arêtes visibles de soubassements ou comme chaînes d'angle aux coins du bâtiment, pour créer des accents sur une façade. La fabrication dépend de la quantité demandé pour l'ensemble du projet et de la ligne de production respective.

Winkelriemchen Briques d'angles



Kopf
Boutisse

Läufer
Panneresse

Läufer entsprechend dem Format
Panneresse selon format

Kopf Boutisse	Format Format	Bedarf pro lfm Pièces par mètre linéaire
NF	115 mm	ca. 12
DF	115 mm	ca. 16

Alle angegebenen Bedarfszahlen beziehen sich auf eine Fugenbreite von 10 bis 12 mm.
Les consommations indicatives sont données pour des joints de largeur 10 à 12 mm.

Oberflächen | Surfaces

Jede Produktlinie steht für eine besondere und natürliche Oberfläche – voller Leben, stimmig bis ins letzte Detail. Die verschiedenen Oberflächen sorgen dafür, dass jedes Objekt eine einzigartige Ausstrahlung erhält. Die moderne industrielle Fertigung vereint alle Vorteile mit dem Aussehen alter Handwerkskunst. Bei der Wahl Ihres Klinkerriemchens sollten Sie versuchen, sich die Gesamtwirkung der Fassade vorzustellen.

vario: Diese Produktlinie ist gekennzeichnet durch weiche Farbübergänge und die Zugabe von gleich mehreren Tonmehlen und Engoben in Kombination mit Reduktions- oder Oxidationsbrand.

classic: Die klassische Kombination der Oberflächen von glatt über genarbt bis rustikal oder besandet erleichtert die Auswahl für regionale Vorlieben. Die Farbskala reicht dabei von hell bis dunkel.

galena: Die engobierten Klinkerriemchen bestechen durch ihre aussergewöhnliche Farbgebung mit besonders weich fließenden Farbübergängen und matt bis metallisch glänzenden Oberflächen.

vascu: Die Oberfläche der Vasco-Klinkerriemchen ist wenig strukturiert, unebene Kanten heben den klassischen Backstein-Charakter hervor. Bei vielen Sorten werden ausserdem Kohle und Tonmehle zugesetzt und in verschiedensten Buntsortierungen gebrannt.

romero: Eine grob-rustikale Oberflächenstruktur mit dezent gebrochenen Kanten prägt das Erscheinungsbild dieser Produktlinie. Fließende farbige Übergänge sorgen für ein zusätzliches Farbspiel.

Chaque collection de briques se distingue par une surface singulière, naturelle, vivante et cohérente jusque dans les moindres détails. Les différentes finitions permettent de donner un aspect unique à chaque ouvrage. Les avantages d'une fabrication industrielle sont combinés à un aspect artisanal ancien. Lors du choix des briques de parements imaginez le rendu global de la façade.

vario: Cette ligne de briques se démarque par des transitions douces de couleurs et l'ajout de plusieurs poudres d'argiles ou engobes combinées à une cuisson de réduction ou oxydation.

classic: L'assortiment classique allant de textures lisses, nervurées, rustiques ou sablées, facilitent le choix pour des préférences régionales. L'assortiment de couleurs va du clair au foncé.

galena: Les briques engobées séduisent par leurs couleurs exceptionnelles avec des nuances particulièrement douces et des effets de surfaces allant d'un aspect mat à métallique brillant.

vascu: La surface des briques Vasco est légèrement structurée, les arêtes irrégulières soulignent leur caractère rustique traditionnel. Du charbon et des poudres d'argiles sont additionnées à de nombreuses références permettant d'obtenir des moirages et nuances multicolores à la cuisson.

romero: Une surface granuleuse rustique avec des arêtes légèrement irrégulières caractérise cette gamme de briques. Des nuances douces créent un jeu de couleurs supplémentaires.

vario
Weiche Farbverläufe
Nuances de couleurs subtiles



classic
Klassisch glatt, genarbt
oder besandet
Texture classique lisse, nervurée
ou sablée



galena
Klinker mit mattem oder
metallischem Glanz
Clinker avec effet brillant
mat ou métallique



vascu
Wasserstrich-Optik
Aspect de surface lavée



romero
Aufgebrochene
Oberflächenstruktur
Texture de surface rugueuse



Fugen | Joints

Durch die individuelle Kombination von Klinker- und Fugenfarbe erhält jede Klinkerfassade ihren eigenen, ganz besonderen Charakter. Schon mit den am weitesten verbreiteten Farben grau, beige, schwarz und silbergrau ergeben sich unendlich viele reizvolle Möglichkeiten. Die Fugen prägen bis zu 35 Prozent des Mauerwerks und beeinflussen den Gesamteindruck daher massgeblich. Nicht nur die Wahl der Fugenfarbe ist hierbei von Bedeutung, auch ihre Breite und Tiefe prägen die Optik der Fassade mit. Bei einem dunklen Ziegel lockert eine helle Fuge das Mauerwerk auf und gibt ihr Struktur, eine dunkle hingegen gibt der Fassade eine flächige Optik.

La combinaison individuelle des teintes de briques et de joints confère à chaque façade son identité propre et singulière. Même en employant que les couleurs les plus répandues, à savoir le gris, le beige, le noir et le gris argenté les possibilités sont infinies. Les joints peuvent représenter jusqu'à 35% de la surface de façade et ont une influence considérable sur l'aspect général du bâtiment. La couleur des joints n'est pas le seul élément à prendre en considération; leur largeur et leur profondeur contribue grandement à l'esthétique de la façade. Le contraste d'un joint clair combiné à une brique foncée allège la maçonnerie et lui donne de la structure, tandis qu'un joint foncé lui confère un aspect de surface uniforme.

R960DF Fuge hellgrau / Joint gris clair



R960DF Fuge dunkelgrau / Joint gris foncé



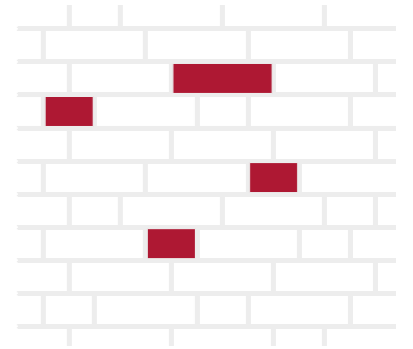
Verbände | Appareillages

Wilder Verband

Der wilde Verband ist ein Mauerwerksverband, bei dem die Reihenfolge von Läufern und Köpfen innerhalb einer Schicht nicht definiert ist. Die Schichten werden aus Läufern gemauert, zwischen die in unregelmässigen Abständen Köpfe gesetzt werden. Trotz des unregelmässigen Erscheinungsbildes des wilden Verbandes müssen bei der Applikation bestimmte Regeln beachtet werden: Unter anderem sind die Stossfugen um 1/4-Stein versetzt, es gibt keine Treppenbildung und es dürfen maximal fünf Läufer hintereinander folgen.

Appareillage sauvage

L'appareillage sauvage est une technique de disposition des briques dans lequel l'ordre des boutisses et panneresses est aléatoire. Les rangées sont composées de panneresses entre lesquelles sont insérées des boutisses à intervalles irréguliers. Malgré l'apparence spontanée de cet appareillage, il doit respecter certaines règles lors de sa mise en œuvre : les joints verticaux doivent être décalés d'un quart de brique pour éviter l'effet « escalier » et un maximum de cinq panneresses peuvent se succéder.

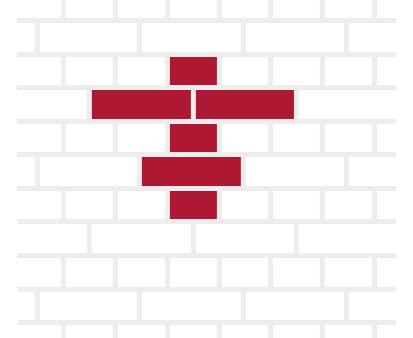


Kreuzverband

Der traditionelle Kreuzverband hat in jeder Schicht abwechselnd Läufer und Köpfe, wobei die Köpfe mittig über den darunter liegenden Läufern angeordnet sind. Der Kreuzverband kann im zweischaligen Wandaufbau nachgebildet werden, indem ganze Ziegel als Läufer verwendet werden, während die Köpfe aus halben Ziegeln bestehen.

Appareillage croisé

Chaque rangée de l'appareillage croisé traditionnel alterne entre panneresses et boutisses, chaque boutisse étant centrée sur les panneresses sous-jacentes. Un appareillage en croix peut être exécuté sur un double mur en utilisant des briques entières comme panneresses tandis que les boutisses sont constituées de demi-briques.

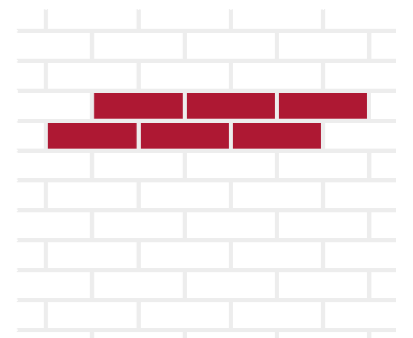


Läuferverband

Klinkerfassaden im sogenannten Läuferverband sieht man heute an vielen Immobilien. Eine klare, verhältnismässig einfache Strukturierung sorgt für eine homogene Erscheinung der Klinkersteine, sodass mit der Nutzung dieses Mauerwerksverbands die Gesamterscheinung des Bauwerks in den Vordergrund gestellt wird, der Klinkerstein bleibt dabei dezent im Hintergrund. Neben der optischen Wirkung sorgt der Läuferverband für geringe Kosten der Klinkerfassade, denn keine andere Verbandsstruktur kann so schnell gemauert werden wie der Läuferverband.

Appareillage traditionnel (panneresse)

De nos jours, nombre d'immeubles en briques présentent un appareillage traditionnel de type « panneresse ». Cette disposition, à la fois claire et relativement simple, assure une homogénéité de la surface de parement, mettant ainsi en valeur l'ensemble architectural du bâtiment, tandis que la brique se fond discrètement dans l'ensemble. Outre son attrait esthétique, cette méthode de pose permet également de réduire les coûts grâce à une mise en œuvre des briques de parement plus rapide que toutes les autres alternatives.



Standardsortiment | Assortiment standard

Referenz / Reference | R100DF14 classic

R911 classic

 NF · DF

R913 vario

 NF · DF

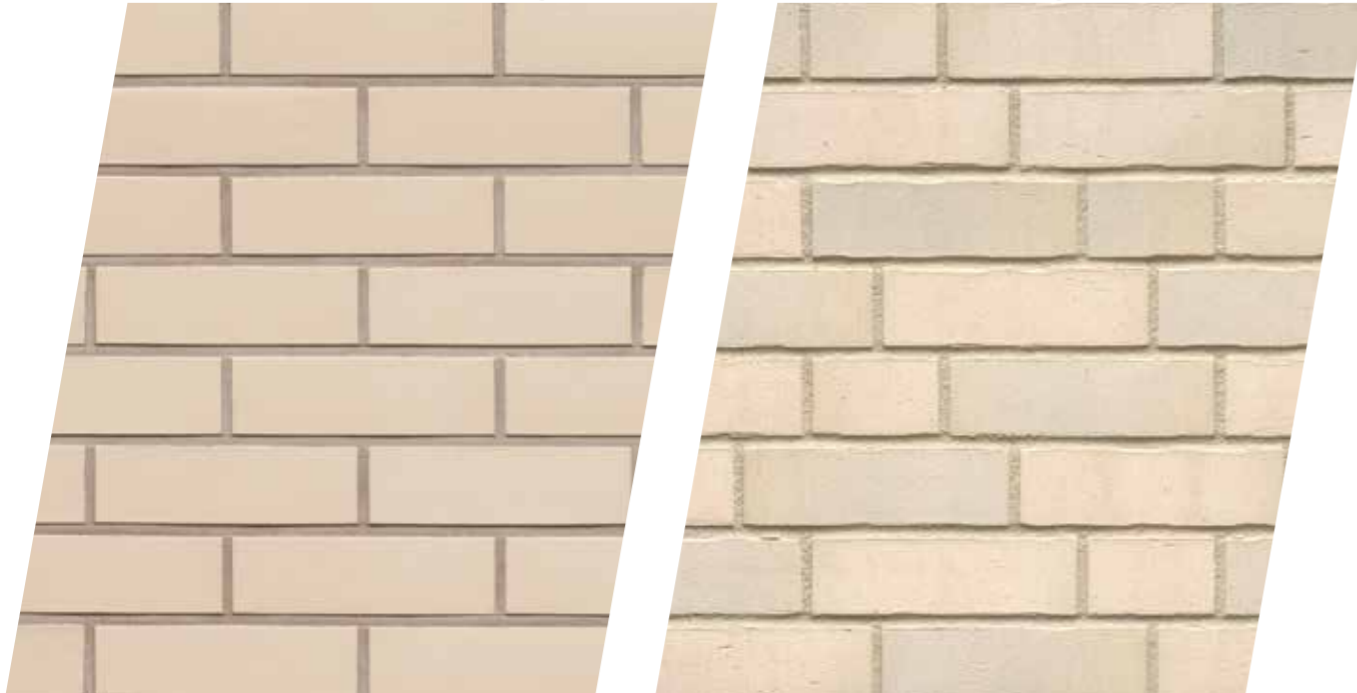


R100 classic

 NF · DF

R112 classic

 NF · DF · LDF · XLDF



Standardsortiment | Assortiment standard

R253 classic

NF · DF



R766 vascu

NF · DF



R941 vario

NF · DF · LDF · XLDF



R960 vario

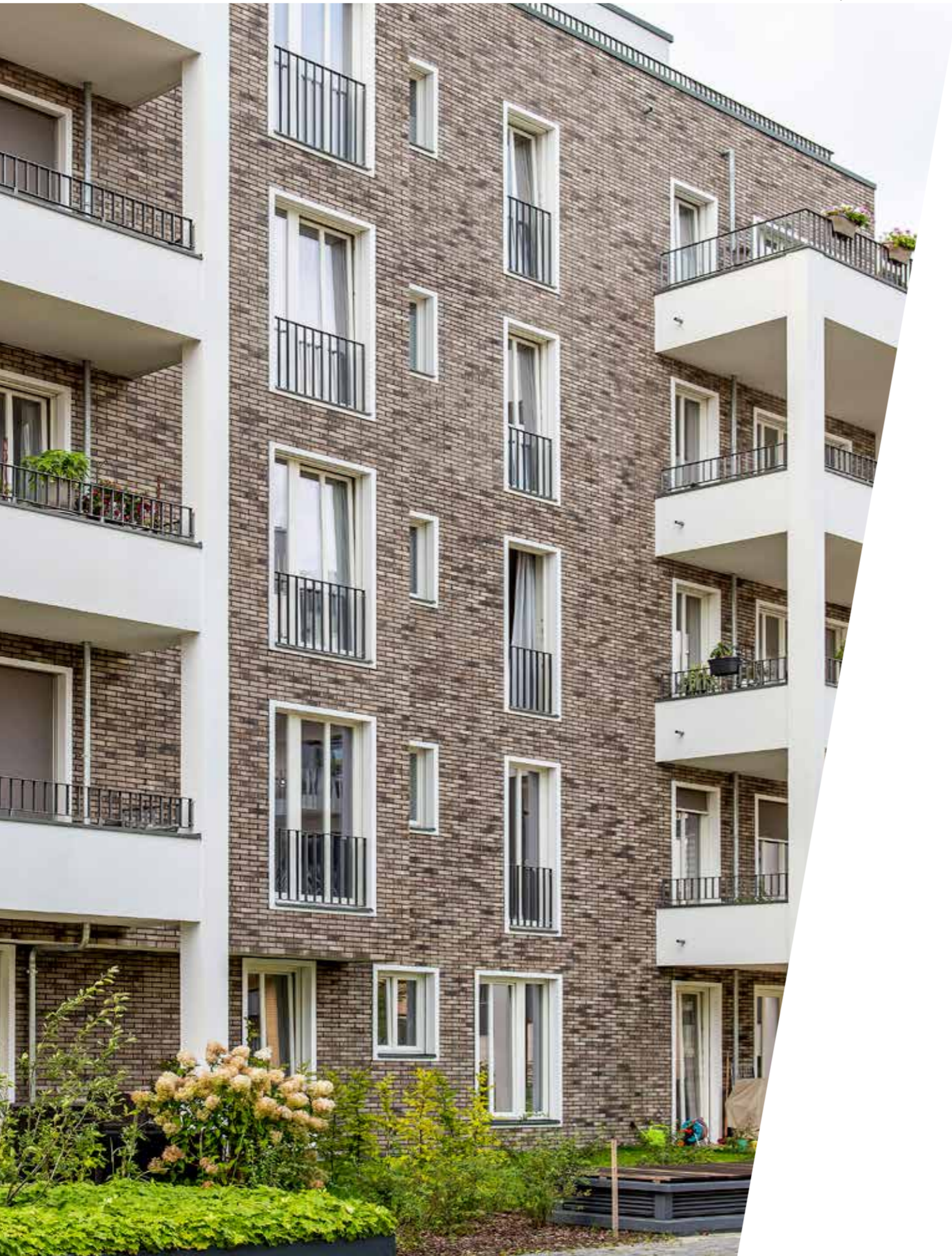
NF · DF · LDF · XLDF



Referenz / Reference | R960DF14 vario



Referenz / Reference | R773DF14 vascu



Standardsortiment | Assortiment standard

R782 vascu



NF · DF · LDF · XLDF



R800 classic



NF · DF



R764 vascu



NF · DF · XLDF



R773 vascu



NF · DF · LDF · XLDF





R766NF vascu



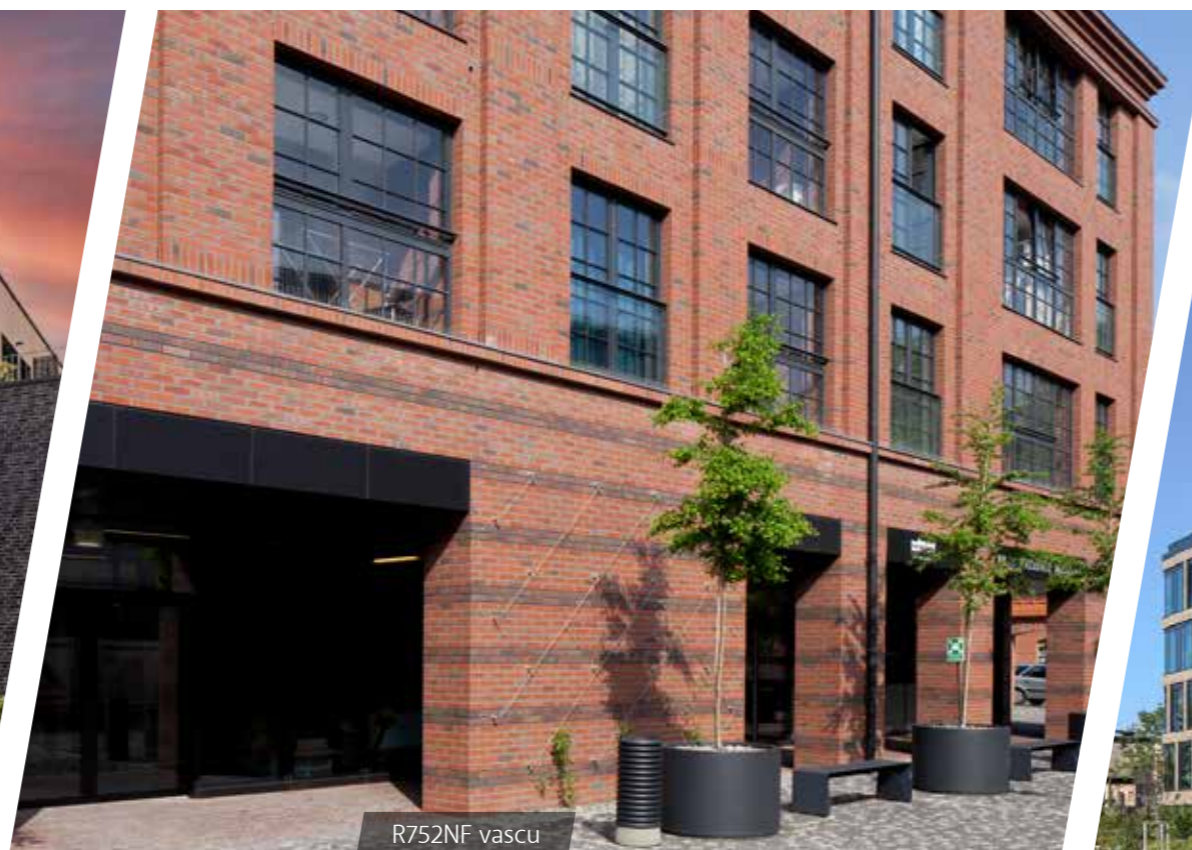
R736NF vascu



R911NF vario



R518NF galena



R752NF vascu



R773XLDF vascu

Standardsortiment | Assortiment standard

Referenz / Reference | R400NF14 classic

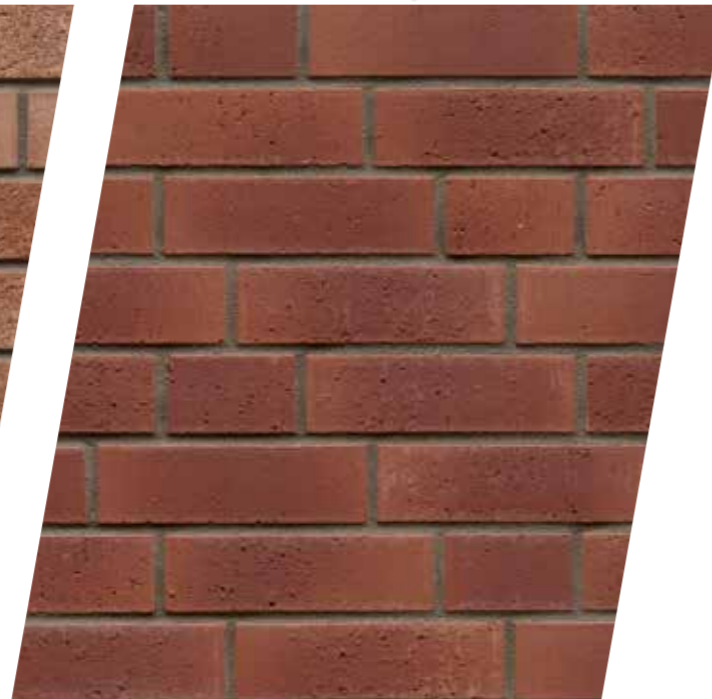
R157 romero

 NF · DF · LDF · XLDF



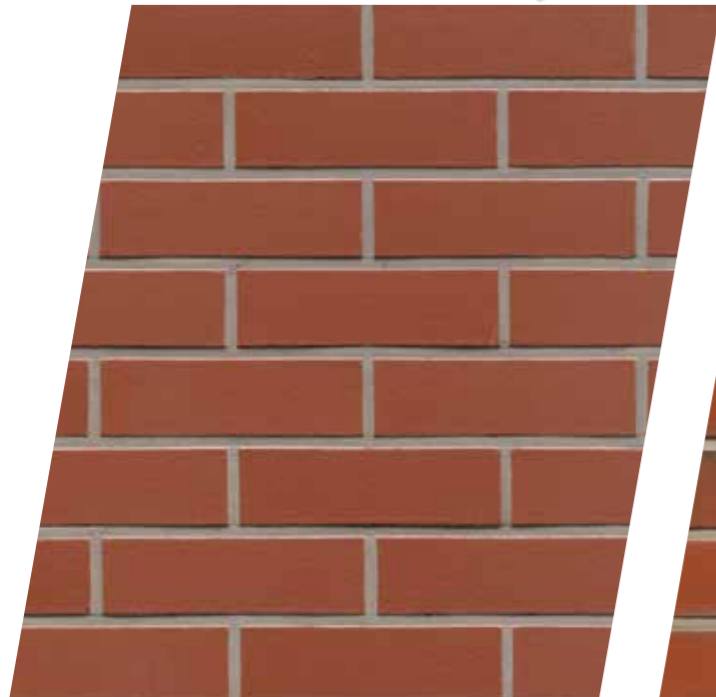
R156 romero

 NF · DF · LDF · XLDF



R400 classic

 NF · DF



R303 classic

 NF · DF



Referenz / Reference | R736NF14 vascu



Standardsortiment | Assortiment standard

R752 vascu



NF · DF · LDF · XLDF



R518 galena



NF · DF



R700 classic



NF · DF



R736 vascu



NF · DF · LDF · XLDF



Baufarben + Putze | Fassadendämmung | Industrielacke | Pulverlacke

KARL BUBENHOFER AG | Hirschenstrasse 26 | 9201 Gossau SG, Schweiz
T +41 71 387 41 41 | info@kabe-farben.ch | kabe-farben.ch

Ein Unternehmen der **KABE** SwissGroup 



KARL BUBENHOFER AG